

о публиковано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru



DORÉMAIL



DORÉMAIL

HERITAGE

THE ANCESTRAL TECHNIQUE

LA TÉCHNIQUE ANCESTRALE

Cotto	10
Nostalgia	30
Umayyad design	42
Majolica	50

DECORATION ON FIRED TILES

DÉCORATION SUR ÉMAIL CUIT

Tunisian design	60
Mediterranean design	90
Oriental design	96
Andalusian design	114
Mexican design	128

MURALS

LES FRESQUES

144

174

PLAIN TILES

LES UNIS

DORÉMAIL

DESIGNERS

Wagami	188
Asori	196
Les miniatures	204

опубликовано



www.gretawolf.ru

THE MAGNIFICENT PAST CIVILISATIONS OF THE ORIENT AND THE MEDITERRANEAN PRODUCED SOME TRULY SPLENDID CERAMIC TILES. WE OFTEN ADMIRE WONDERFUL EXAMPLES OF THESE IN MUSEUMS WORLDWIDE AS WELL AS IN WELL PRESERVED BUILDINGS. OUR PASSION FOR CERAMICS WAS INSPIRED BY THESE ANTIQUE EXAMPLES.

WE HAVE DEVELOPED A UNIQUE COLLECTION OF TILES WHICH REFLECT THE ANCIENT DESIGNS AND COLOURS OF HISTORIC MASTERPIECES. OUR CRAFTSMEN HAND PAINT EACH INDIVIDUAL TILE USING THE SAME SKILLS AS IN THE PAST.

HOPING TO SHARE WITH YOU THE SUBTLE REFINEMENTS OF THE ORIENT AND THE SUNLIT SHADES OF THE MEDITERRANEAN.

LES PLUS BRILLANTES CIVILISATIONS DE LA MÉDITERRANÉE ET DE L'ORIENT ONT PRODUIT AU MOMENT DE LEUR APOGÉE, DES CARREAUX CÉRAMIQUES D'UNE GRANDE SPLENDEUR. ON PEUT AUJOURD'HUI LES ADMIRER DANS LES MERVEILLEUX PALAIS DE CES ÉPOQUES ET DANS LES PLUS GRANDS MUSÉES DU MONDE. NOTRE PASSION DE LA CÉRAMIQUE EST NÉE À LEUR CONTACT. UNE PASSION QUE NOUS VOULONS VOUS FAIRE PARTAGER EN VOUS OFFRANT UNE COLLECTION UNIQUE DE CARREAUX CONÇUS À L'IMAGE DES CHEFS D'OEUVRE DU PASSÉ ET RÉALISÉS PAR DES CÉRAMISTES AU SAVOIR FAIRE ANCESTRAL.

DORÉMAIL
HERITAGE

опубликовано



Гreta Вульф

www.gretawolf.ru



THE ANCESTRAL TECHNIQUE THE IN-GLAZE DECORATION

THE TILE PATTERN IS FIRST SILK SCREENED WITH A DARK COLOR AND THEN THE REST OF THE COLORS ARE HAND PAINTED ON THE GLAZED BUT NOT FIRED TILE. FOR SOME LINES (COTTO, NOSTALGIA AND ASORI) ONCE ALL THE COLORS ARE APPLIED, THE TILE IS GLAZED WITH TRANSPARENT CRAQUELÉ GLAZE AND FIRED UP TO 1040 CENTIGRADES. FOR THE COTTO LINE THE EARTHENWARE BISCUIT IS HANDMOLDED.

THE NOSTALGIA , ASORI AND UMAYYAD TILES ARE 11MM THICK.

LA TECHNIQUE ANCESTRALE LA DÉCORATION SUR ÉMAIL

IL S'AGIT D'UNE DÉCORATION SUR ÉMAIL NON CUIT. LES MOTIFS SONT SÉRIGRAPHIÉS SUR LE CARREAU ÉMAILÉ, LA COULEUR EST ENSUITE APPLIQUÉE AU PINCEAU. POUR CERTAINES LIGNES (COTTO, NOSTALGIA ET ASORI), UNE FOIS LE DÉCOR ACHEVÉ UN ÉMAIL CRAQUELÉ EST APPLIQUÉ SUR TOUTE LA SURFACE DU CARREAU. LE DÉCOR EMPRISONNÉ ENTRE DEUX COUCHES D'ÉMAIL EST CUIT À 1040°.

DANS LA LIGNE COTTO, LE BISCUIT UTILISÉ EST UNE TERRE CUITE MOULÉE À LA MAIN, POUR LES LIGNES NOSTALGIA, ASORI ET OMMEYADES LE BISCUIT OFFRE UNE ÉPAISSEUR DE 11MM.

COTTO

THE LINE OWES ITS NAME TO WONDERFUL TERRACOTTA ORIGINATING FROM SICILY. THE SUBTLE MIXTURE OF CLAY AND VOLCANIC LAVA SAND GIVES THIS HAND MOLDED COTTO QUALITIES OF CRYSTALLIZATION IN FIRE THAT MAGNIFIES PIGMENTS AND GLAZES CONFERRING THEM LUSTER AND INTENSITY. THE CRACKLE GLAZE APPLIED TO THE HAND PAINTED DECORATION GIVES THE OBJECT A REMARKABLE DEPTH EVOKING THE MAGIC OF OLD TILES.

LA COLLECTION DOIT SON NOM À UNE MERVEILLEUSE TERRE CUITE ORIGINALE DE SICILE. LE SUBTLE MÉLANGE D'ARGILE ET DE POUDRE DE ROCHE VOLCANIQUE CONFÈRE À CE BISCUIT MOULÉ À LA MAIN DES QUALITÉS DE CRYSTALLISATION AU FEU QUI MAGNifie LES ÉMAUX ET SUBLIME LES PIGMENTS POUR LEUR DONNER ÉCLAT ET INTENSité. LA GLAÇURE CRAQUELÉE APPLIQUÉE SUR LE DÉCOR PEINT À LA MAIN DONNE À L'OBJET UNE REMARQUABLE PROFONDEUR ÉVOQUANT LA MAGIE DES CARREAUX ANCIENS.

GW



О-ПУ-БЛ-ИК-О-ВА-Н-О



Грета Вульф

www.gretawolf.ru



COTTO



15X15

↓
↑ 18 mm

DC0037N18114



KALLALINE

DC003AN18114



PALMI

DC0030N18114



SAN DIEGO JAUNE

DC003BN18114



ROMETTA

DC0033N18114



SHAMS

DC0039N18114



MAZARA

DC0034N18114



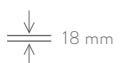
TRAPANI

DC003MN18114



ANTALYA VERT

15X15



DC003FN18114



HOUDA BLEU

DC003GN18114



ANTALYA BLEU

DC003JN18114



SAN DIEGO BLEU

DC003DN18114



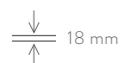
GHIZENE BLEU

DC003EN18114



SHAMS BLEU

15X15



DC003CN18114



KALLAÏNE BLEU

DC003HN18114



MERAM

DC003LC18114



ANKARA C.

DC003KF18114



ANKARA F.



опубликовано

Грета Вульф

www.gretawolf.ru

15X15

↓ 18 mm
↑

DC0032N18114



GHIZENE

DC0036N18114



HOUDA

DC0031N18114



TAORMINA

E00209T13914



CRAQUELÉ MIEL

DC0035C18114



SIDI KACEM GEOM C.

DC0038F18114



SIDI KACEM GEOM F.



опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

10X10

 $\frac{\downarrow}{\uparrow} 14 \text{ mm}$

E00643N13807



CRAQUELÉ BLEU

DC002EN18007



AILE D'HIRONDELLE BLEU

E00642N13807



CRAQUELÉ VERT

DC002GN18007



AILE D'HIRONDELLE VERT

E00644N13807



CRAQUELÉ JAUNE

E00641N13807



CRAQUELÉ MIEL





10X10

 14 mm

DC0024N18007



AFFSET ESSID JAUNE

DC0026N18007



ANTIBES

DC0029N18007



SIENA

DC002CN18007



NEJMA

DC0023F18007



OISEAUX LYRE F.

DC0028F18007



CONSTANTINE F.

DC0027N18007



TYNA

DC002AN18007



NARJESS

DC002DN18007



CASTILLA

DC0025N18007



ORAN





10X10

↓ 14 mm
↑

DC0022N18007



SALERNE

DC0020N18007



MOKNINE

DC0021N18007



COLIMA VERT

DC002BN18007



RAFRAF





10x10

 14 mm

DC002KN18007



MAYA

DC002LN18007



ADAIA

DC002JN18007



AFFSET ESSID BLEU

DC002FN18007



ANTIBES BLEU

DC002MN18007



COLIMA BLEU

DC002HN18007



NEJMA BLEU





7,5x7,5

↓ 18 mm
↑

DC001DN1B735



AILE D'HIRONDELLE
BLEU

E00714N14335



CRAQUELÉ BLEU

DC001GN1B735



AILE D'HIRONDELLE
VERT

E00713N14335



CRAQUELÉ VERT

E00711N14335



CRAQUELÉ MIEL

E00712N14335



CRAQUELÉ JAUNE



7,5X7,5

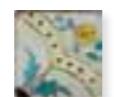
↓
18 mm
↑

DC0012N1B735



OFFSET ESSID

DC0014N1B735



SALERNES

DC0011N1B735



RAFRAF

DC001AF1B735



OISEAUX LYRE F.

DC001EN1B735



NARJESS

DC0019N1B735



SIENA

DC0018N1B735



CASTILLA

DC0017N1B735



SHAMS

DC001BN1B735



MOKNINE

DC0015N1B735



COLIMA VERT

DC0016N1B735



ORAN

DC001FN1B735



ANTIBES

DC0010F1B735



CONSTANTINE F.

DC0013N1B735



TYNA



NOSTALGIA

THE UNDER GLAZE DECORATION IMPARTS TO THE PALETTE OF OXIDES USED ALL ITS PROFOUND CHARM. THE THICKNESS OF THE BISCUIT AND ITS EMBOSSED RELIEF ADD TO THE ALLURE OF THIS COLLECTION TO MAKE REDISCOVER THE ATTRACTIVE TEXTURE OF CRAZING ON HAND DECORATED TILES AND THE BRILLIANT REFINEMENT OF THE ORIENTAL PATTERNS.

LE DÉCOR PEINT À LA MAIN SOUS GLAÇURE CRAQUELÉE DONNE TOUTE SA PROFONDEUR À LA PALETTE D'OXYDES UTILISÉE. LA DÉCORATION SOUS ÉMAIL AINSI QUE L'ÉPAISSEUR DU BISCUIT À RELIEF STRUCTURÉ PARTICIPENT À LA NOBLESSE DE CETTE COLLECTION. LES MOTIFS DE LA LIGNE NOSTALGIA REMONTENT LE TEMPS ET TENTENT DE RESTITUER L'ÉCLAT RAFFINÉ DE L'ORIENT ET LA GRÂCE RIGOUREUSE DE L'ANDALOUSIE.





↓
11 mm
↑

D01841N16710



ADANA 20X20

E0020DN12710



CRAQUELÉ BLEU 20X20

D01140N16710



NICEA 20X20

E0020HN12710



CRAQUELÉ BLANC CASSÉ 20X20

↓ 11 mm
↑

D01170N16710



ADALIA 20X20

D01180C16710



ANKARA C. 20X20

D01180F16710



ANKARA F. 20X20



опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

↓
↑
11 mm

D01831N16710



PINAR

20X20

F00231T16710



MARMARA

20X40

2 tiles 20 x 20
2 carreaux 20 x 20



↓ 11 mm
↑

D01230N16710



PATERNA 20X20

↓ 11 mm
↑

D00380N16710



MALAGA 20X20

D01201N16710



MARBELLA ROUILLE 20X20

D01200N16710



MARBELLA BLEU 20X20

D01041N16710



KAIROUAN ROUILLE 20X20

E002QJN12710



CRAQUELÉ MIEL 20X20



↓ 11 mm
↑

D01160N16710



CASTILLA

20X20

D01150N16710



EDESSE

20X20

D01040N16710



KAIROUAN BLEU

20X20



UMAYYAD DESIGN LES OMEYYADES

THESE PATTERNS OF EXCEPTIONAL GRACE ORIGINATE FROM THE EAST COST OF SPAIN AND GO BACK TO THE 15TH CENTURY. THE MAGNIFICENT PAST CIVILISATION OF THE UMAYYADS PRODUCED SOME TRULY SPLENDID HERITAGE. THROUGHOUT THIS UNIQUE COLLECTION OF IN GLAZE HAND PAINTED TILES WE TRIED TO REPRODUCE SOME SAMPLES OF THIS SPLENDID HERITAGE OF ISLAMIC ART.

CES MOTIFS D'UNE GRÂCE EXCEPTIONNELLE NOUS VIENNENT DU LEVANT ESPAGNOL ET REMONTENT AU 15ÈME SIÈCLE. ILS ONT GARDÉ L'EMPREINTE ÉVIDENTE DE L'ART ISLAMIQUE QUI AVAIT ATTEINT DANS CES CONTRÉES UN RAFFINEMENT EXTRÊME. RÉALISÉES SUR TERRE CUITE À RELIEF BOSSELÉ, CES RÉDITIONS DE MOTIFS ANCIENS, SONT PEINTES À LA MAIN SUR ÉMAIL BLANC CASSÉ QUI DONNE TOUTE SA PROFONDEUR À UN SUBTIL CAMAÏEU DE BLEUS.

GW



↓ 11 mm
↑



D0125AN17610



ALTEA 20X20

D0125BR17610



ALTEA R. 20X20

D01257N17610



PALMETA 20X20

D01254N17610

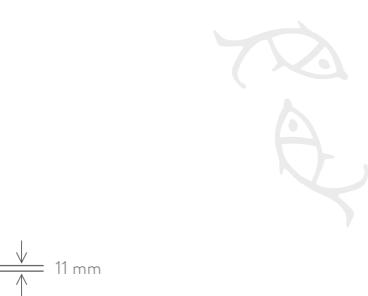


ALCIRA 20X20

HMO091N17712



LIGNES OMEYYADE 20X30



D01258N17610



TOLEDO 20X20

D0125CR17610



TOLEDO R. 20X20

D01259N17610



ALMASSERA 20X20

D0125DR17610



ALMASSERA R. 20X20

E00551N12710



RUSTICO BLANC ANCIEN
20X20





↓
↑ 11 mm

D01252N17610



PAVO REAL 20X20

D01251N17610



PAVO LIBRE 20X20

D01256N17610



DOS PAVOS 20X20



↓
↑ 11 mm

D01253N17610



ALMENARA 20X20



D01255C17610



CARTAGENA C. 20X20

D01255F17610



CARTAGENA F. 20X20

MAJOLICA

THIS LINE IS A SELECTION OF PATTERNS DRAWN FROM AN EXTENSIVE REPERTOIRE ORIGINATING FROM SICILY IN ITALY. DURING THE 18TH CENTURY, THE TUNISIANS WHO ARE PRODUCERS AND GREAT AMATEURS OF HAND PAINTED TILES BECOME INCREASINGLY FOND OF SICILIAN TILES. THESE PATTERNS PRODUCED IN THE LOCAL WORKSHOPS OR IMPORTED FROM ITALY HAS BECOME, OVER THE YEARS, COMMON TO BOTH SHORES OF THE MEDITERRANEAN. THE WALLS OF MANY OLD HOUSES ARE COVERED WITH THESE COLORFUL TILES CHARACTERISTIC OF THE MEDITERRANEAN COUNTRIES.

CETTE COLLECTION EST UNE SÉLECTION PUISÉE DANS UN RICHE RÉPERTOIRE QUI NOUS VIENT DE SICILE EN ITALIE. DÈS LE 18^E SIÈCLE LES TUNISIENS PRODUCTEURS ET GRANDS AMATEURS DE CARREAUX DE FAÏENCE, CONNAISENT UN ENGOUEMENT POUR LES CARREAUX SICILIENS. IMPORTÉS OU REPRIS DANS LES ATELIERS DE TUNIS CES MOTIFS DEVIENNENT AU FIL DU TEMPS COMMUNS AUX DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE. LES MURS DE NOMBREUSES DEMEURES ANCIENNES SONT RECOUVERTS DE CES CARREAUX COLORÉS CARACTÉRISTIQUES DU POURTOUR MÉDITERRANÉEN.



опубликовано



Гreta Вульф

www.gretawolf.ru



MAJOLICA

↓
↑
11 mm

D01312N1D910



ROMA 20X20

D01316N1D910



MAZARA 20X20

D01315N1D910



MERANO 20X20

D0131DN1D910



AREZZO 20X20

опубликовано

Гreta Вульф

www.gretawolf.ru

↓ 11 mm
↑

D01311N1D910



RIBERA

20X20

D01313N1D910



VENETO

20X20

D01314N1D910



FIORANO

20X20





D01319N1D910



STELLA EBÉNE 20X20

D01317N1D910



STELLA BLEU 20X20

D01318N1D910



STELLA AUBERGINE 20X20

D0131GN1D910



SORRENTO EBÉNE 20X20

D0131EN1D910



SORRENTO BLEU 20X20

D0131FN1D910



SORRENTO AUBERGINE 20X20

D0131CN1D910



MESSINA EBÉNE 20X20

D0131AN1D910

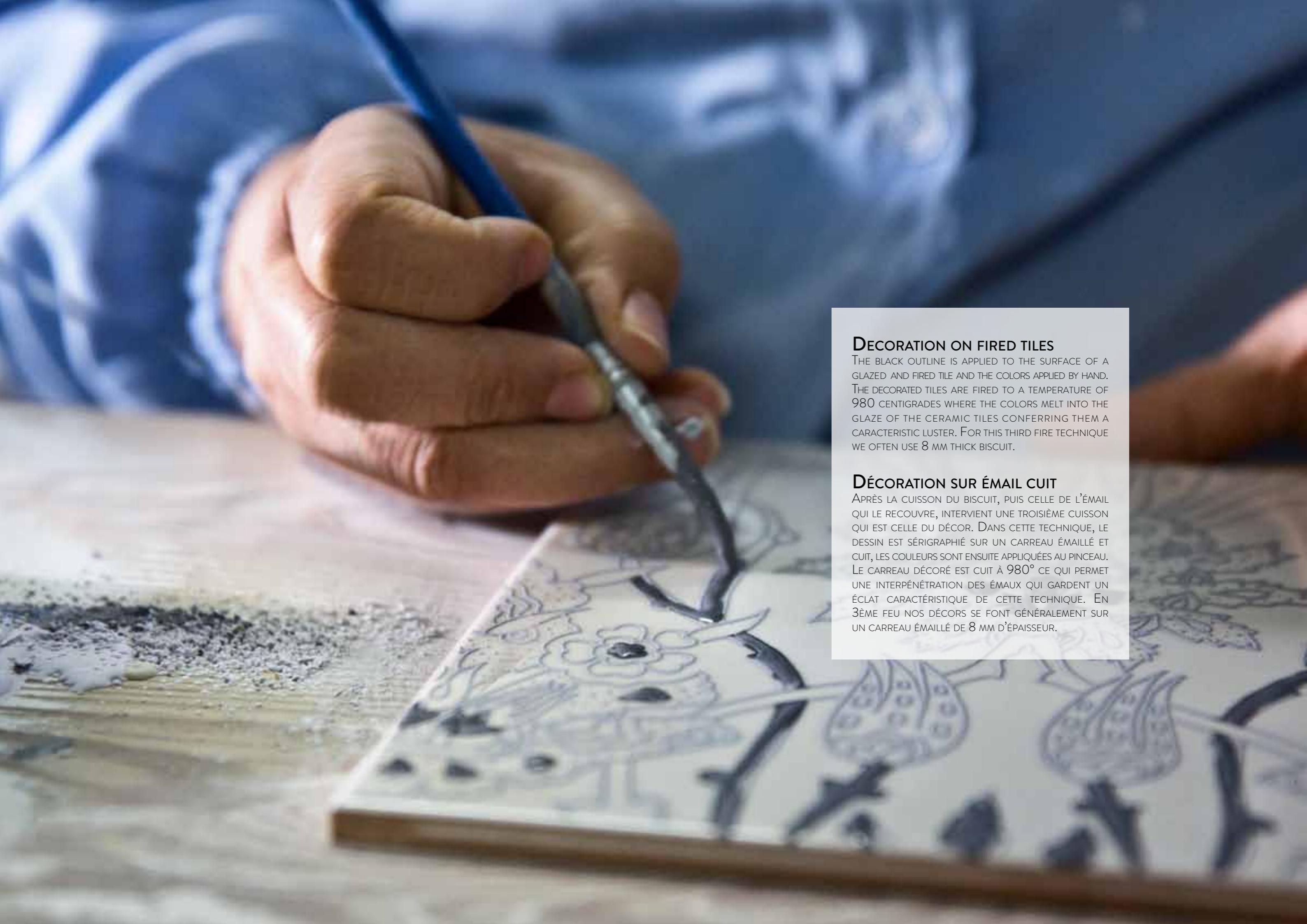


MESSINA BLEU 20X20

D0131BN1D910



MESSINA AUBERGINE 20X20

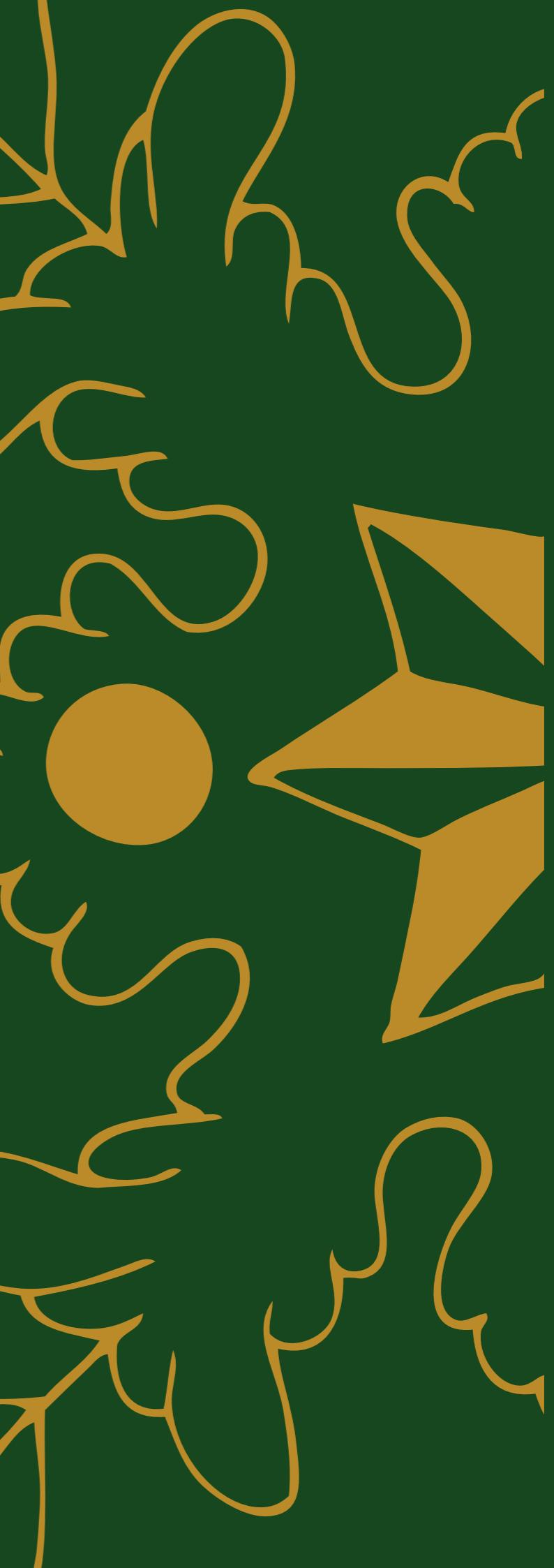


DECORATION ON FIRED TILES

THE BLACK OUTLINE IS APPLIED TO THE SURFACE OF A GLAZED AND FIRED TILE AND THE COLORS APPLIED BY HAND. THE DECORATED TILES ARE FIRED TO A TEMPERATURE OF 980 CENTIGRADES WHERE THE COLORS MELT INTO THE GLAZE OF THE CERAMIC TILES CONFERRING THEM A CHARACTERISTIC LUSTER. FOR THIS THIRD FIRE TECHNIQUE WE OFTEN USE 8 MM THICK BISCUIT.

DÉCORATION SUR ÉMAIL CUIT

APRÈS LA CUISSON DU BISCUIT, PUIS CELLE DE L'ÉMAIL QUI LE RECOUVRE, INTERVIENT UNE TROISIÈME CUISSON QUI EST CELLE DU DÉCOR. DANS CETTE TECHNIQUE, LE DESSIN EST SÉRIGRAPHIÉ SUR UN CARREAU ÉMAILLÉ ET CUIT, LES COULEURS SONT ENSUITE APPLIQUÉES AU PINCEAU. LE CARREAU DÉCORÉ EST CUIT À 980° CE QUI PERMET UNE INTERPÉNÉTRATION DES ÉMAUX QUI GARDENT UN ÉCLAT CARACTÉRISTIQUE DE CETTE TECHNIQUE. EN 3ÈME FEU NOS DÉCORS SE FONT GÉNÉRALEMENT SUR UN CARREAU ÉMAILLÉ DE 8 MM D'ÉPAISSEUR.



TUNISIAN DESIGN LES TUNISIENNES

FOR CENTURIES, CERAMISTS FROM TUNIS, NABEUL, DJERBA HAVE BEEN SUCCESSFUL IN BLENDING THE CONTRIBUTION OF EASTERN AND WESTERN ART WITH ANCIENT LOCAL TRADITIONS. THIS HAS EARNED TUNISIA THE REPUTATION OF BEING ONE OF THE RICHEST PRODUCERS OF CERAMIC TILES IN THE MEDITERRANEAN.

WE HAVE ADAPTED THIS TIME HONOURED HERITAGE AND ATTEMPTED TO RESTORE ITS PROVINCIAL CHARM AND VIGOR.

LES CÉRAMISTES DE TUNIS, DE NABEUL, DE DJERBA ONT RÉALISÉ AU COURS DES SIÈCLES UNE HEUREUSE SYNTHÈSE ENTRE DES APPORTS ARTISTIQUES VENUS D'ORIENT ET D'OCCIDENT ET DES TRADITIONS LOCALES FORT ANCIENNES. CE QUI A VALU À LA TUNISIE D'ÊTRE, EN MATIÈRE DE CÉRAMIQUE, L'UN DES PAYS LES PLUS RICHES DE LA MÉDITERRANÉE... NOUS AVONS REPRIS CE PATRIMOINE ET AVONS TENTÉ DE LUI RESTITUER SA FRAÎCHEUR ET CE CHARME PROVINCIAL QUI LE CARACTÉRISE.



↓ 8 mm
↑

B00312T10110



NARJESS VERT 20X20

B01451F10208



TORSADE F. 20X20

B01451C10207



TORSADE C. 10X10

B00311T10310



NARJESS 20X20

B01452F10208



TORSADE JAUNE F. 10X20

B01452C10207



TORSADE JAUNE C. 10X10

B00551F10205



TORSADE ART F. 5X20

B01762F10205



SIDI KACEM F. 5X20



↓
↑ 8 mm

B00891T10310

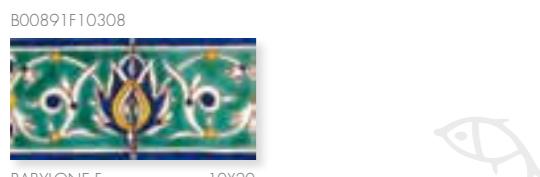


BABYLONE 20X20

B00891T11114



BABYLONE VERT 15X15



BABYLONE F. 10X20

B01421T10310



BAGHDAD 20X20

B00890T11114



BABYLONE BLEU 15X15

B01421F10308



BAGHDAD F. 10X20

B01421C10207



BAGHDAD C. 10X10





↓ 8 mm
↑

B01760C11114



SIDI KACEM 15X15
GEOM C.

B01760F11114



SIDI KACEM 15X15
GEOM F.

B01761C11114



SIDI KACEM 15X15
GE VERT C.

B01761F11114



SIDI KACEM 15X15
GE VERT F.

B00832F10308



CYPRES BLEU F. 10X20

B00831F10308



CYPRES VERT F. 10X20

B00630T11114



GHIZENE 15X15

B00922T11114



SHAMS BLEU 15X15

B00441F11114



SOLTANI F. 15X15

B00233T11114



HOUDA 15X15

B00641F10308



OISEAUX LYRE F. 10X20



↓ 8 mm ↑



Patchwork of 10 different designs. Each box will be a random mix of patterns.
Patchwork de 10 décors différents; chaque carton est composé d'un mix aléatoire de motifs.





↓ 8 mm
↑

B00592T10010



SAMARRA BLEU 20X20

B00592G10010



SAMARRA BLEU F. 20X20

B00592F10008



SAMARRA BLEU F. 10X20

B00592R10807



SAMARRA BLEU R. 10X10

B00592H17105



SAMARRA BLEU F. 5X20

B00592R16921



SAMARRA BLEU R. 5X5

B00591T10110



SAMARRA 20X20

B00591G10110



SAMARRA F. 20X20

B00591F10108



SAMARRA F. 10X20





↓
8 mm
↑

B01502T10310



KRONFEL

20X20

B00041T10310



YASMINE

20X20

B01502A10310



KRONFEL ALLEGÉ

20X20

B00041A10310



YASMINE ALLEGÉ

20X20

B01502F10308



KRONFEL F.

10X20

B00041F10308



YASMINE F.

10X20



8 mm





↓
— 8 mm —
↑

B01730C10210



KINZ ART C. 20X20

B01730F10210



KINZ ART F. 20X20

B01731C10110



KINZ BLEU C. 20X20

B01731F10110



KINZ BLEU F. 20X20

↓
↑ 8 mm

B01191T10310



ANNABA

20X20

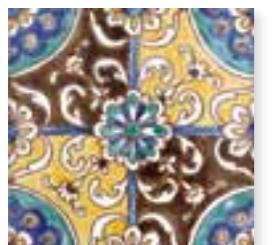
B00111T10310



MAADNOUSSI

20X20

B01041T10210



KAIROUAN

20X20

B00131T10310



MOKNINE

20X20

B01521T10310



RAFRAY

20X20

B00921T10310



SHAMS

20X20





↓ 8 mm
↑

B01001T10210



ORAN 20X20

B00421T10310



BOUJAAFAR 20X20

B01001F10208



ORAN F. 10X20

B00421F10308



BOUJAAFAR F. 10X20

B01021T10210



CONSTANTINE 20X20

B00031T10310



SEJNENE 20X20

B01021F10208



CONSTANTINE F. 10X20

B00031F10308



SEJNENE F. 10X20

↓ 8 mm
↑

300181T10110



MAYA 20X20

B00181T11607
MAYA 10X10

300181F10108



MAYA F. 10X20

B00181C11607
MAYA C. 10X10

300181H17205



MAYA F. 5X20

B00181R17021
MAYA R. 5X5





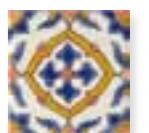
↓ 8 mm ↑

B00183T10110



MAYA AUTOMNE 20X20

300183T11607



MAYA AUTOMNE 10X10
B00183C10107



MAYA AUTOMNE F. 10X20

MAYA AUTOMNE C.
10X10
300183R17021



MAYA AUTOMNE R.
5X5

B00182T10010



MAYA LAVANDE 20X20

300182T10807



MAYA LAVANDE 10X10
B00182C10007



MAYA LAVANDE F. 10X20

MAYA LAVANDE C.
10X10
300182R16921

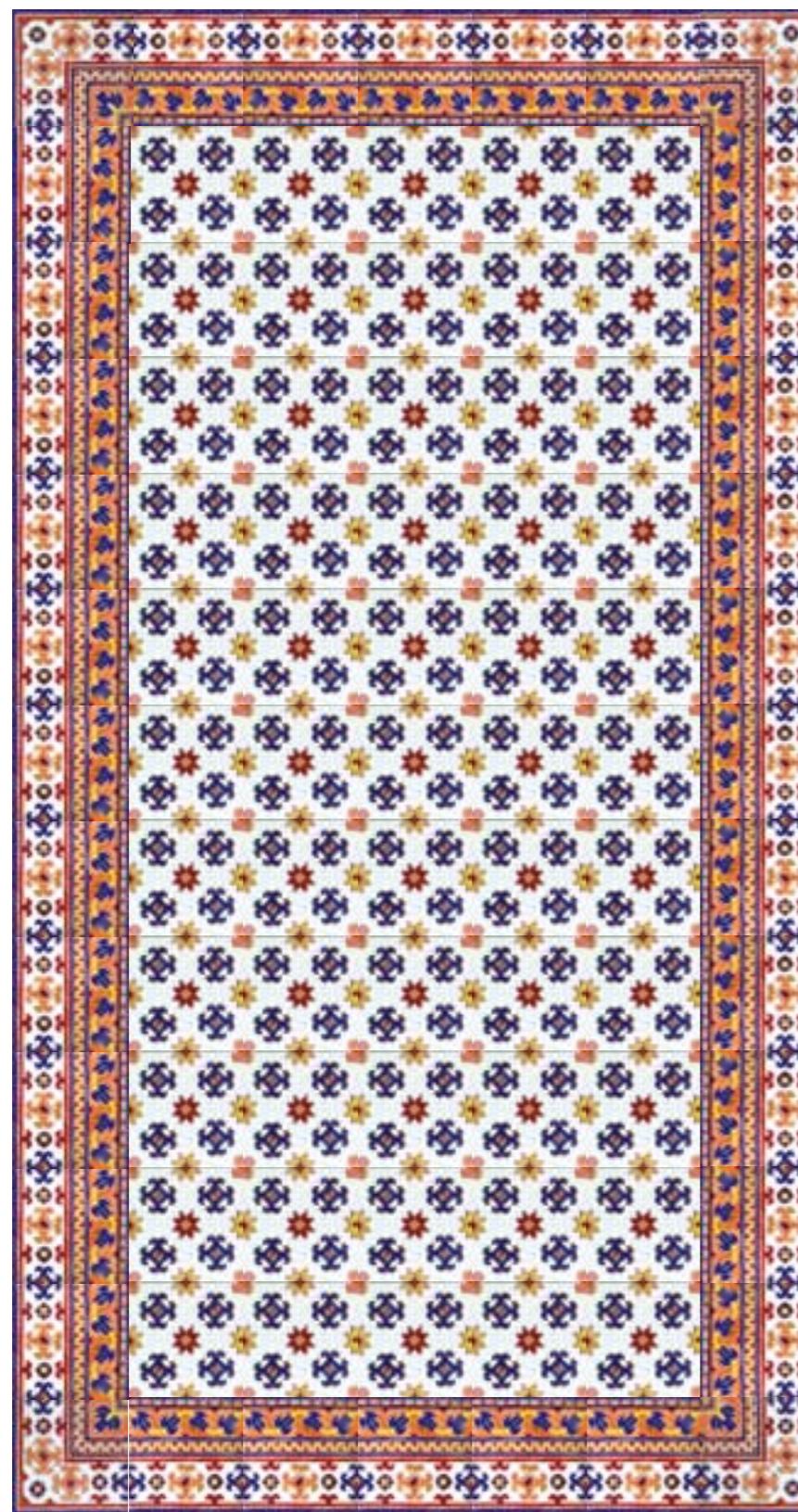


MAYA LAVANDE F. 5X20



MAYA LAVANDE R.
5X5





↓
↑ 8 mm

B00620C10110



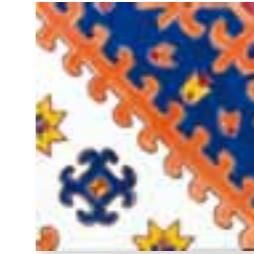
ZARBIA BLEU C. 20X20

B00620H10110



ZARBIA BLEU F. 20X20

B00620A10110



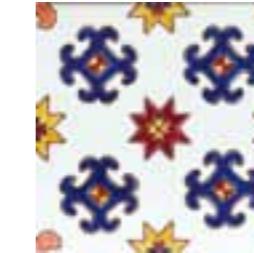
ZARBIA BLEU DIAGONALE 20X20

B00620T10110



ZARBIA BLEU 20X20

B00620B10110



ZARBIA BLEU ALLEGÉ 20X20

B00620F10108



ZARBIA BLEU F. 10X20

B00620C10107



ZARBIA BLEU C. 10X10





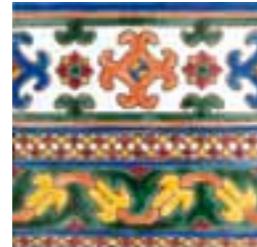
↓ 8 mm

B00621C10110



ZARBIA ROUILLE C. 20X20

B00621H10110



ZARBIA ROUILLE F. 20X20

B00621A10110



ZARBIA ROUILLE DIAGONALE 20X20

B00621T10110



ZARBIA ROUILLE 20X20

B00621B10110



ZARBIA ROUILLE ALLEGÉ 20X20



B00621F10108



ZARBIA ROUILLE 10X20

B00621C10107



ZARBIA ROUILLE C. 10X10



опубликовано



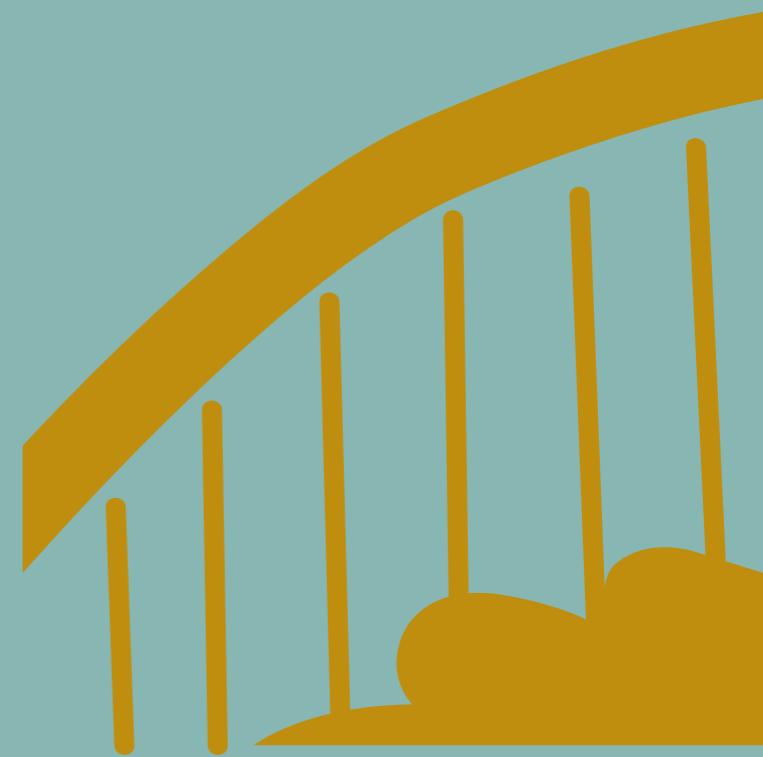
Грета Вульф

www.gretawolf.ru

MEDITERRANEAN DESIGN LES MÉDITERRANÉENNES

THEIR STYLE ORIGINATED IN SPAIN AND ITALY BUT WAS ALSO DOMINANT IN SICILY. THEIR LUMINOSITY IS POWERFULLY AND GRACEFULLY REFLECTED AS THE HALLMARK OF THIS RANGE. THE CRAFTSMEN WHO DECORATE THESE TILES PAINT ENTIRELY FREE HAND. BLUE REIGNS SUPREME AND BLENDS WITH YELLOW OCHRE TO PRODUCE HARMONIOUS EFFECTS, WHILE NAÏVE FLOWERS ENHANCE THE DELICATE CHARM OF CERAMIC TILES MEANT PRIMARILY FOR A SUNNY ARCHITECTURAL MILIEU.

L'ESPAGNE ET L'ITALIE SONT LEUR BERCEAU, LA FRANCE ET LA SICILE AUSSI... ELLES SONT MÉDITERRANÉENNES PAR LEUR LUMIÈRE, PAR CE MÉLANGE DE FORCE ET DE GRÂCE QUI LES CARACTÉRISE. LA DÉCORATION À «MAIN LEVÉE» AJOUTE CHARME ET DÉLICATESSE À CES CÉRAMIQUES CRÉÉES POUR UNE ARCHITECTURE DE SOLEIL.





↓ 8 mm
↑



A00361T10310



DALLIA BLEU 20X20



A00361F10308



DALLIA BLEU F. 10X20

A00360T11114



DALLIA BLEU 15X15

A00363T11014



DALLIA VERT 15X15

A00360F11114



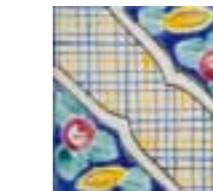
DALLIA BLEU F. 15X15

A00363F11014



DALLIA VERT F. 15X15

A00291T11114



CARTHAGE 15X15

A00810T11114



DIWAN 15X15

↓ 8 mm
↑

A01780C11114



A01781T11114



MARSA

15X15

A01781G11114



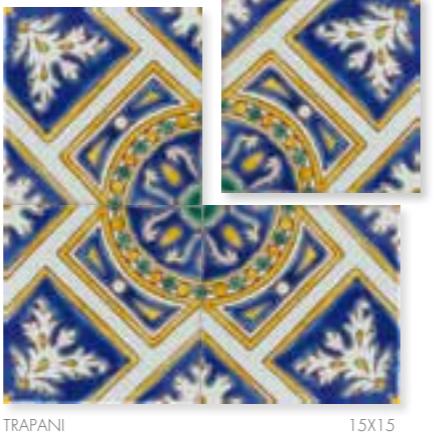
A01781F11114



MARSA F.

15X15

B00331T11114



TRAPANI

15X15

B00411C11114



CAPRI C.

15X15

B00411F11114



CAPRI F.

15X15

B00391C11114



TAORMINA C.

15X15

B00391F11114



TAORMINA F.

15X15

B00411T11114



CAPRI

15X15

B00391T11114



TAORMINA

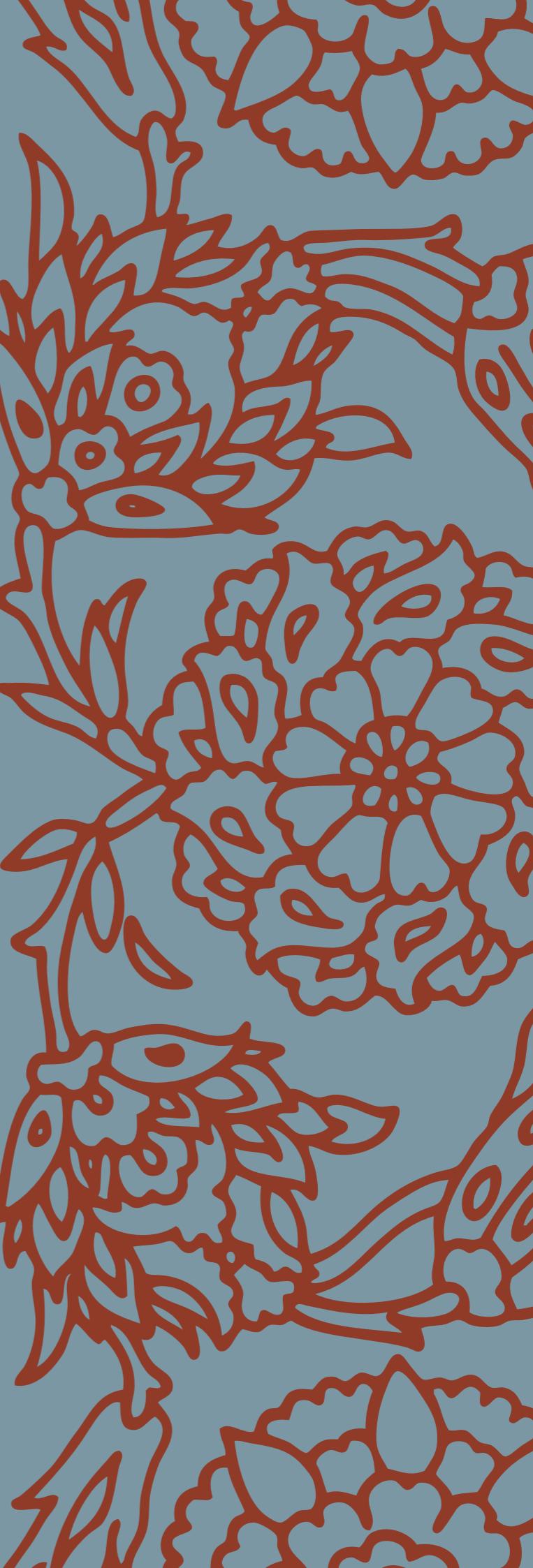
15X15



ORIENTAL DESIGN LES ORIENTALES

THEY ORIGINATE FROM THE REALM OF THE SHAHS AND THE EMPIRE OF THE SULTANS. SOME EVEN COME FROM FURTHER AFIELD. THE CENTURIES HAVE NOT DIMMED THEIR WONDERFUL PATINA AND THE ELEGANCE OF THEIR REFINED DESIGN EXPLAINS THEIR GREAT POPULARITY AMONG THE CONNOISSEURS AND THE AFICIONADOS.

ELLES NOUS VIENNENT DU PAYS DES SHAHS DE CELUI DES SULTANS DE PLUS LOIN ENCORE PARFOIS... LES SIÈCLES N'ONT PAS TERNI LEUR ÉCLAT MERVEILLEUX. L'ÉLÉGANCE DE LEUR DESSIN, LE RAFFINEMENT DE LEUR PALETTE JUSTIFIENT L'ENGOUEMENT DONT ELLES SONT L'OJBET.





↓ 8 mm ↑

B00791T10110



IZMIR BLEU

20X20

B00791F10108



IZMIR F.

10X20

B00792T10110



IZMIR VERT

20X20

B01591H10106

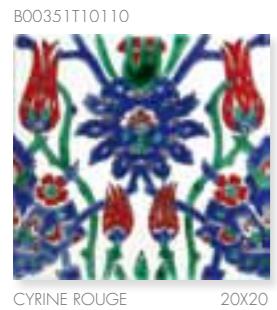


TOPKAPI F.

6,5X20



↓
↑ 8 mm



опубликовано

Gretawolf

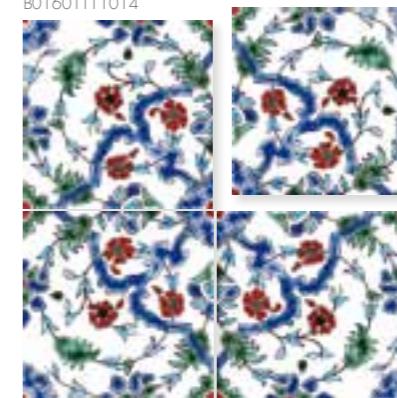
www.gretawolf.ru



↓
↑ 8 mm



B01601T11014



15x15

KACHAN



10x20

KACHAN F.

↓ 8 mm
↑

B00807T10110



KHAYAM ROUGE

20X20

B00802T10110



KHAYAM BLEU

20X20

B00802F10108



KHAYAM BLEU F.

10X20

B00801T10110



KHAYAM ROSE

20X20

B00801F10108



KHAYAM ROSE F.

10X20





↓ 8 mm
↑

300911G10010



FARES F. 20X20

300541F10008



NOZHA BLEU F. 10X20

300911T10010



SPAHAN BLEU 20X20

300562T10010



CHIRAZ EMERAUDE 20X20

300681F10108



NOZHA VERT F. 10X20

300545F10108



SPAHAN VERT 20X20

300681T10110



CHIRAZ EMERAUDE 20X20

300563T10110



SPAHAN VERT 20X20

опубликовано

ORIENTAL DESIGN
LES ORIENTALES



www.gretawolf.ru

↓
↑ 8 mm

B00907T10010



PALMYRE BLEU 20X20

↓
↑ 8 mm

B00901T10110



PALMYRE 20X20

B00907F10008



PALMYRE BLEU F. 10X20

B00901F10108



PALMYRE F. 10X20

B00907C10807



PALMYRE
BLEU C. 10X10

B00901C11607



PALMYRE C.
10X10





↓
↑ 8 mm

B00781T10110



DAMAS BLEU 20X20

B00782T10110



DAMAS VERT 20X20

B00781F10106



DAMAS BLEU F. 6,5X20

B00782H10106



DAMAS VERT F. 6,5X20





B0136IT10110



PATCHWORK OTTOMAN

20X20

Patchwork of 6 different designs. Each box will be a random mix of patterns.

Patchwork de 6 décors différents; chaque carton est composé d'un mix aléatoire de motifs.



опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

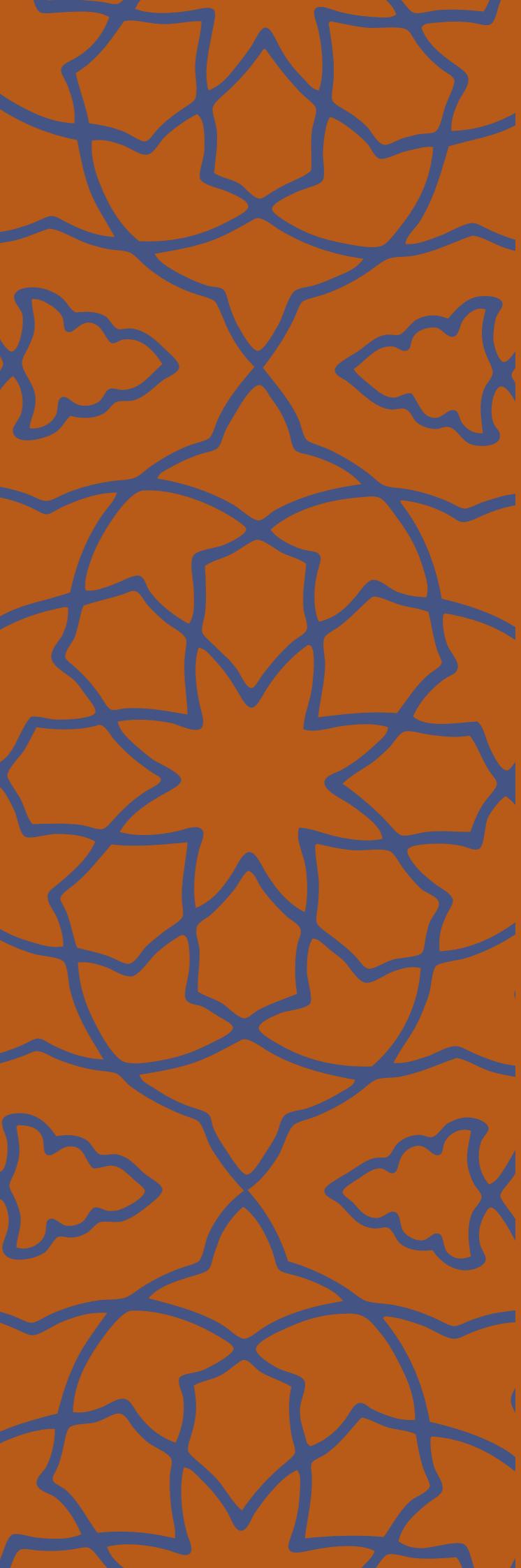
ANDALUSIAN DESIGN LES ANDALOUSES

THE ANDALUSIAN GENIUS EXPRESSES ITSELF BEST IN GEOMETRICAL DESIGN
AND COMPOSITION.

CIRCLES, SQUARES, TRIANGLES, DIAMONDS, HEXAGONS AND OCTOGONS...
MINGLE AND INTERWINE GRACEFULLY AND HARMONIOUSLY
OVER THE TILED WALLS.

LE GÉNIE DES ARTISTES ANDALOUS S'EST EXPRIMÉ AVEC BONHEUR
DANS DES COMPOSITIONS OÙ LA GÉOMÉTRIE EST SOUVERAINE.

CERCLES ET CARRÉS, TRIANGLES ET LOSANGES, HEXAGONES ET OCTOGONES SE
CROISENT S'INTERPELLENT ET RYTHMENT AVEC GRÂCE LES SURFACES
DES MURS.



↓
8 mm
↑

B00772T11412



SEVILLA FUEGO

20X30

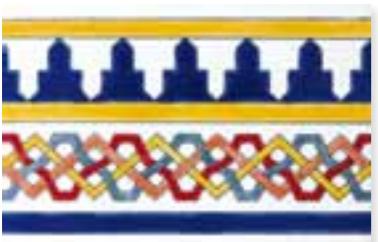
B00772F11409



SEVILLA FUEGO F.

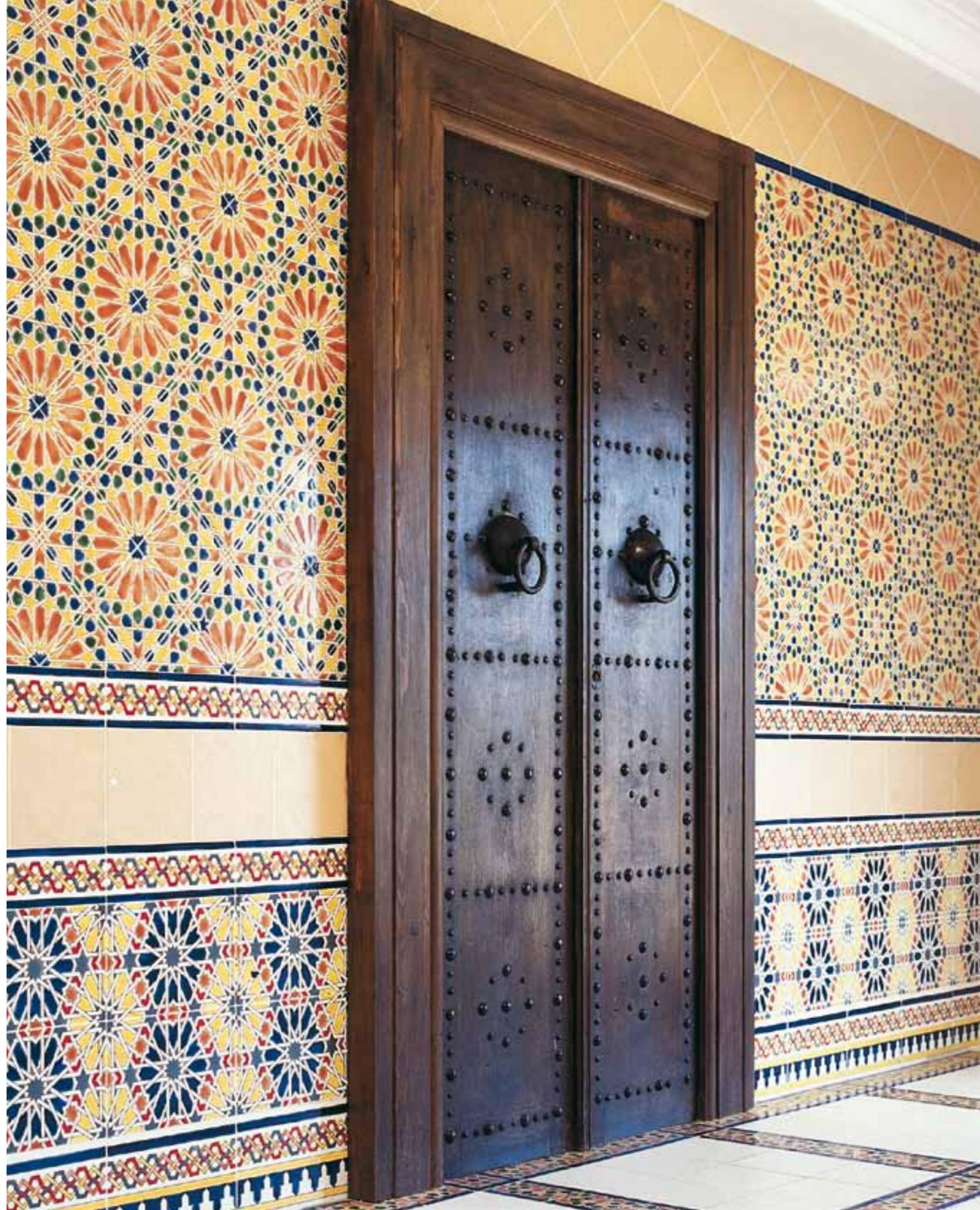
10X30

B00772G11412



SEVILLA FUEGO F.

20X30



↓
8 mm
↑

B00773T11412



SEVILLA AUTOMNE

20X30

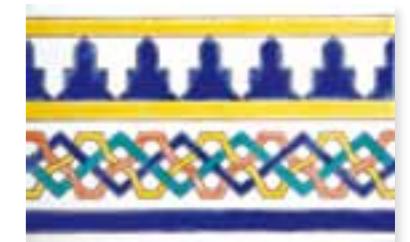
B00773G11409



SEVILLA AUTOMNE F.

10X30

B00773F11412



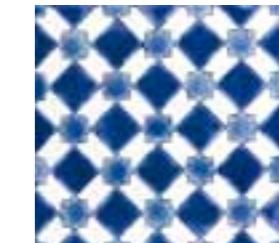
SEVILLA AUTOMNE F.

20X30



↓
↑ 8 mm

B00264T10010



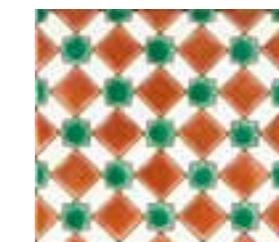
ALMERIA LAVANDE 20X20

B00264F10008



ALMERIA LAVANDE F. 10X20

B000267T10110



ALMERIA ROUILLE 20X20

B00267F10110



ALMERIA ROUILLE F. 10X20

↓ 8 mm
↑

B00011T10010



AZZAHRA HIVER 20X20

B00011F10008



AZZAHRA HIVER F. 10X20

B00011F17105



AZZAHRA HIVER F. 5X20

B00011R16921



AZZAHRA HIVER R. 5X5

B00014T10110



AZZAHRA AUTOMNE 20X20

B00014F10108



AZZAHRA AUTOMNE F. 10X20

B00014F17205



AZZAHRA AUTOMNE F. 5X20

B00014R17021



AZZAHRA AUTOMNE R. 5X5





↓
8 mm
↑

E00330T12112



CORDOBA MAT

20X30

B00771T11412



SEVILLA

20X30

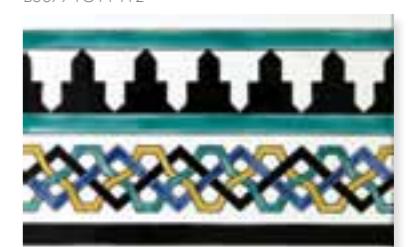
B00771F11409



SEVILLA F.

10X30

B00771G11412



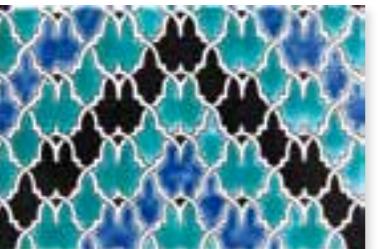
SEVILLA F.

20X30



↓ 8 mm
↑

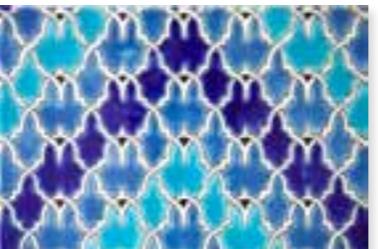
B00761T11412



GRANADA

20X30

B00762T11412



GRANADA BLEU

20X30

B00761F11409



GRANADA F.

10X30

B00762F11409



GRANADA BLEU F.

10X30

B00761G11412



GRANADA F.

20X30

B00762G11412



GRANADA BLEU F.

20X30

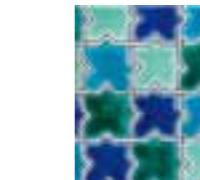


GW



↓ 8 mm
↑

B00381T11014



MALAGA 15X15

B00381F11014



MALAGA F. 15X15

B00381C11014



MALAGA C. 15X15

B00251T11014



MORISCO 15X15

B00251F11014



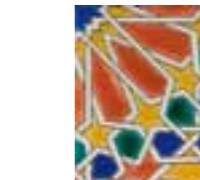
MORISCO F. 15X15

B00251C11014



MORISCO C. 15X15

B00253T11114



MORISCO AUTOMNE 15X15

B00253F11114



MORISCO AUTOMNE F. 15X15

B00253C11114



MORISCO AUTOMNE C. 15X15



опубликовано



Гreta Вульф

www.gretawolf.ru

MEXICAN DESIGN LES MEXICAINES

INHERITED FROM THE MOORS WITH DEEP SPANISH ROOTS, THE MEXICAN TILES BROUGHT INTO MEXICO BY THE CONQUISTADORES COVER THE GORGEOUS FACADES OF MANY COLONIAL BUILDING. MERGING WITH THE RICH MAYA AND AZTEC CULTURE THEY REFLECT THE COLOUR COMBINATION TALENT OF THE MEXICAN CRAFTSMANSHIP.

MERVEILLEUSES CÉRAMIQUES DU Mexique! SURGIES DEPUIS SI PEU DE NOTRE UNIVERSE ! D'où VIENNENT-ELLES ? De la LOINTAINE ANDALOUSIE ? De CES ADORABLES VILLES DITES COLONIALES AUX FAÇADES RUTILANTES QUI SE SONT ÉPANOUES DU 16^È AU 18^È SIÈCLE PARMI LES CULTURES DES Mayas ET DES Aztèques?





↓ 8 mm
↑

B0107F15407



ROSLIA JAUNE F.
10X10

B01032T15407



SAN DIEGO JAUNE
10X10

B00992T15407



HIDALGO JAUNE
10X10

B01345T15407



CONDESA JAUNE
10X10

B01052T15407



ACAPULCO JAUNE
10X10

B01012T15407



EL PASO JAUNE
10X10

B01062T15407



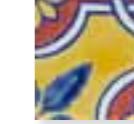
SANTA FE JAUNE
10X10

B01346T15407



CANCUN JAUNE
10X10

B01102T15407



MESA JAUNE
10X10

B00981F15407



PUEBLA JAUNE F.
10X10

B01092F15407



TULUM JAUNE F.
10X10

B01342T15407



SAN MATEO JAUNE
10X10

B01341T15407



ESPERANZA JAUNE
10X10

B01343T15407



SANTA ROSA JAUNE
10X10

B01344T15407



GUADALAJARA JAUNE
10X10

B01347T15407



TORREON JAUNE
10X10

B01332T15407



PATCHWORK MEX.JAUNE



10X10

Patchwork of 10 different designs. Each box will be a random mix of patterns.
Patchwork de 10 décors différents; chaque carton est composé d'un mix aléatoire de motifs.



↓ 8 mm
↑

B00962T15407



CELAYA JAUNE
10X10

B01132F15407



TALAVERA JAUNE F.
10X10

B01081T15407



COLIMA VERT
10X10





8 mm

B01122R16421



YUMA JAUNE R.
5x5

B01052R16421



ACAPULCO JAUNE R.
5x5

B00942R16421



ARIZONA JAUNE R.
5x5

B01062R16421



SANTA FE JAUNE R.
5x5

B01112R16421



SONORA JAUNE R.
5x5

B01032R16421



SAN DIEGO JAUNE R.
5x5

B01122F16605



YUMA JAUNE F.
5x20



B00942F16605



ARIZONA JAUNE F.
5x20



B01112F16605



SONORA JAUNE F.
5x20



↓ 8 mm
↑

B00932T16114



MERIDA JAUNE 15X15

B00882F16114



MORELIA JAUNE F. 15X15

B00852F16114



VERACRUZ JAUNE F. 15X15

B00862T16114



MITA JAUNE 15X15



↓ 8 mm
↑

B00941M16114



ARIZONA BLEU C. 15X15

B00941G16114



ARIZONA BLEU F. 15X15

B00951C16114



REYNOSA BLEU C. 15X15

B00951F16114



REYNOSA BLEU F. 15X15



↓ 8 mm
↑

B01061T16207



SANTA FE BLEU
10X10

B01031T16207



SAN DIEGO BLEU
10X10

B01051T16207



ACAPUCO BLEU
10X10

B0134AT16207
B01091F16207



SANTA ROSA BLEU
10X10
TULUM BLEU F.
10X10

B01101T16207



MESA BLEU
10X10

B00971T16207



TULA BLEU
10X10

B01131H16207



TALAVERA BLEU F.
10X10

B0134DT16207



CANCUN BLEU
10X10

B01348T16207



ESPERANZA BLEU
10X10

B00961T16207



CELAYA BLEU
10X10

B01071F16207



ROSALIA BLEU F.
10X10

B01011T16207



EL PASO BLEU
10X10

B0134ET16207



TORREON BLEU
10X10

B01349T16207



SAN MATEO BLEU
10X10

B00982F16207



PUEBLA BLEU F.
10X10

B0134BT16207



GUADALAJARA
BLEU TOX10

B00991T16207



HIDALGO BLEU
10X10

B0134CT16207



CONDESA BLEU
10X10

B01331T16207



PATCHWORK MEX BLEU

10X10

Patchwork of 10 different designs. Each box will be a random mix of patterns.
Patchwork de 10 décors différents; chaque carton est composé d'un mix aléatoire de motifs.



↓ 8 mm
↑

300931T16014



MERIDA BLEU 15X15

300881F16014



MORELIA BLEU F. 15X15

300851F16014



VERACRUZ BLEU F. 15X15

300861T16014



MITLA BLEU 15X15

300941C16014



ARIZONA BLEU C. 15X15

300941F16014



ARIZONA BLEU F. 15X15



 8 mm

B01121R16321



YUMA BLEU R. 5X5

B01061R16321



SANTA FE BLEU R. 5X5

B01111R16321



SONORA BLEU R. 5X5

B01031R16321



SAN DIEGO BLEU R. 5X5

B01051R16321



ACAPULCO BLEU R. 5X5

B00941R16321



ARIZONA BLEU R. 5X5

B00941F16505



ARIZONA BLEU F. 5X20

B01121F16505



YUMA BLEU F. 5X20

B01111F16505



SONORA BLEU F. 5X20



опубликовано



www.gretawolf.ru

DECORATING CERAMIC MURALS REVEALS THE FULFILMENT OF THE CRAFTSMAN AND THE PERFECT EXPRESSION OF HIS ART. THEY REFLECT HIS TALENTED DRAWING SKILLS AND USE OF COLOURS, AS WELL AS HIS SENSE OF HARMONY. IN THE SIXTEENTH CENTURY, THE RICH OTTOMAN ARCHITECTURE GAVE BIRTH TO IMPOSING PROJECTS OF CERAMIC COVERING IN VARIOUS REGIONS OF THE OTTOMAN EMPIRE. BOTH RELIGIOUS BUILDING AND PALACES WERE OFTEN COVERED WITH CERAMIC MURALS ADORNED WITH EXQUISITE ARABESQUES IN DAZZLING COLOURS.

DURING THE 17TH AND THE 18TH CENTURY REFERRED TO AS THE QALLALINE PERIOD, TUNISIAN CERAMISTS DEVELOPED THE MOST BEAUTIFUL CERAMIC MURALS COLOURED IN A CHARACTERISTIC ARRAY OF BRIGHT HUES. TODAY, THESE PANELS STILL EMBELLISH THE WALLS OF ANCIENT BUILDINGS AND SACRED MONUMENTS.

A BEAUTIFUL COLLECTION OF TYPICAL TUNISIAN MURALS IS ALSO ON DISPLAY IN OUR NATIONAL MUSEUM. THIS REPERTOIRE INSPIRED US TO TRY TO REPRODUCE SOME SAMPLES OF OUR CERAMISTS MAGNIFICENT LEGACY, AND TO REINTERPRET SOME OTHERS, HOPING THAT YOU MIGHT GET A SENSE OF ITS INFINITE WEALTH.

LE PANNEAU DÉCORATIF EST L'ACCOMPLISSEMENT DE L'ŒUVRE DU CÉRAMISTE, LA PARFAITE EXPRESSION DE SON ART; IL Y DÉPLOIE SES TALENTS DE DESSINATEUR, DE CHROMISTE ET SON SENS DE L'HARMONIE.

AU 16È SIECLE LA PROSPÉRITÉ DE L'ARCHITECTURE OTTOMANE FUT À L'ORIGINE DE GRANDS PROJETS DE REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES DANS DIFFÉRENTES RÉGIONS DE L'EMPIRE. LES ÉDIFICES RELIGIEUX AINSI QUE LES PALAIS FURENT SOUVENT REVÊTUS DE PANNEAUX CÉRAMIQUES AUX ARABESQUES ADMIRABLEMENT DESSINÉS ET AUX COULEURS ÉBLOUISSANTES.

C'EST VERS LE 17ÈME ET 18ÈME SIÈCLE, PÉRIODE DITE «KALLALINE» QUE LES CÉRAMISTES TUNISIENS DÉVELOPPÈRENT, DANS UNE PALETTE CHAUDE CARACTÉRISTIQUE, LES PLUS BEAUX PANNEAUX DÉCORATIFS. ILS ORNENT ENCORE AUJOURD'HUI LES MURS DE DEMEURES ANCIENNES ET DE MONUMENTS SACRÉS. NOTRE MUSÉE NATIONAL EN POSSÈDE ÉGALEMENT UNE BELLE COLLECTION.

PARTANT DE CE MAGNIFIQUE RÉPERTOIRE, NOUS AVONS TANTÔT ESSAYÉ D'EN RESTITUER DES EXEMPLES, TANTÔT CHERCHÉ À EN RÉINTERPRÉTER D'AUTRES DANS L'ESPOIR DE VOUS FAIRE PARVENIR UNE PART DE SON IMMENSE RICHESSE.

CERAMIC MURALS LES FRESES





KALLALINE
0,80 m x 1,20 m

24 tiles 20 x 20
24 carreaux 20 x 20

8 mm

F00001T10210



KINZ artisanal
0,60 m x 1,00 m

15 tiles 20 x 20
15 carreaux 20 x 20

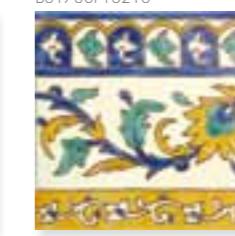
8 mm

B01730C10210

B01730F10210



KINZ ART C. 20X20



KINZ ART F. 20X20

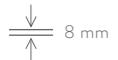
Suggested Border and corner Kinz artisanal 20 x 20
Suggestion Bordure et coin Kinz artisanal 20 x 20



KALLALINE artisanal

0,40 m x 0,60 m

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20



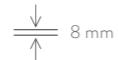
F00000T10210



BOUQUET artisanal

0,40 m x 0,60 m

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20



F00010T10210



F00083T11511
LEFT



F00080T11511
RIGHT

CYPRES vert

0,25 m x 1,80 m

9 tiles 20 x 25
9 carreaux 20 x 25





KAIROUAN bleu
0,75 m x 1,50 m

50 tiles 15 x 15
50 carreaux 15 x 15

↓ 8 mm
↑

F00020T1114



KAIROUAN vert
0,75 m x 1,50 m

50 tiles 15 x 15
50 carreaux 15 x 15

↓ 8 mm
↑

F00021T1114



SIDI KACEM

1,20 m x 1,20 m

64 tiles 15 x 15
64 carreaux 15 x 15

8 mm

F00030T11114



MEGARA

0,60 m x 0,80 m

12 tiles 20 x 20
12 carreaux 20 x 20

8 mm

F00090T10210



SIDI SAHBI vert

1,00 m x 1,40 m

35 tiles 20 x 20
35 carreaux 20 x 20

$\frac{\downarrow}{\uparrow}$ 8 mm

F00040T10110



SIDI SAHBI artisanal

1,00 m x 1,40 m

35 tiles 20 x 20
35 carreaux 20 x 20

$\frac{\downarrow}{\uparrow}$ 8 mm

F00041T10210



JINENE

1,00 m x 1,60 m

40 tiles 20 x 20
40 carreaux 20 x 20

8 mm

F00060T10210



MISK

0,80 m x 1,20 m

24 tiles 20 x 20
24 carreaux 20 x 20

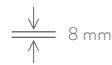
8 mm

F00050T10210

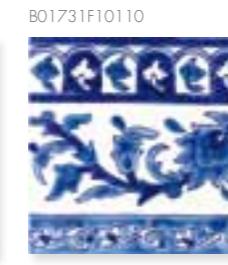


KINZ bleu
1,00 m x 1,00 m

25 tiles 20 x 20
25 carreaux 20 x 20



KINZ BLEU C. 20X20



KINZ BLEU F. 20X20

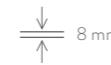
Suggested Border and corner Kinz bleu 20 x 20
Suggestion Bordure et coin Kinz bleu 20 x 20

F00071T10110



BOUQUET bleu
0,40 m x 0,60 m

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20



F00011T10010

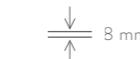


F00084T16710 LEFT



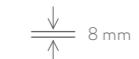
F00110T10110
YAKOUT
0,60 m x 1,80 m

27 tiles 20 x 20
27 carreaux 20 x 20



F00085T16710 RIGHT
CYPRÈS bleu
0,25 m x 1,80 m

9 tiles 20 x 25
9 carreaux 20 x 25



KONYA C.
10X10



KONYA F. 10X20



TORSADE 5X20

Suggested Border and corner.
Suggestion Bordure et coin.



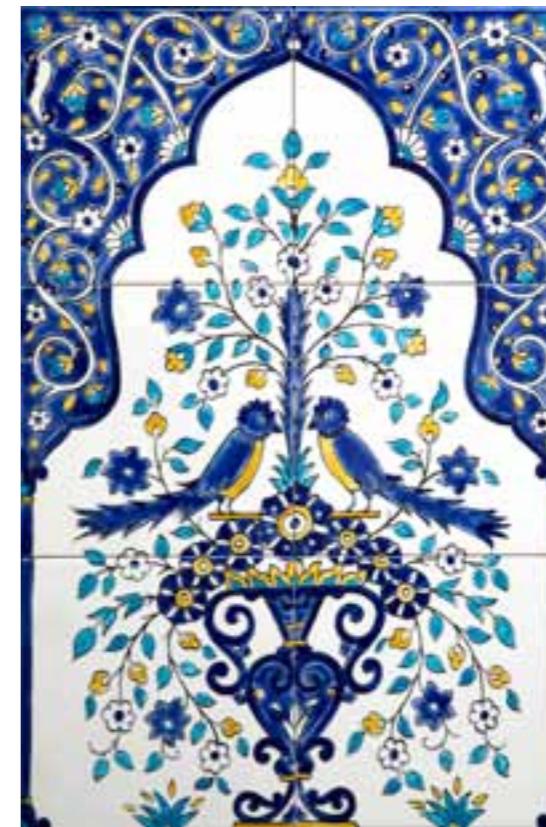
MIRAMAR

0,40 m x 0,60 m

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20

8 mm

F00170T10110



SHALIMAR

0,40 m x 0,60 m

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20

8 mm

F00150T10110



F00160T11412

COLONNE bleue
0,30 m x 1,80 m

Colonne 9 tiles 20 x 30
Colonne 9 carreaux 20 x 30

↓
↑
8 mm



F00061T11412

JINENE bleue
0,90 m x 1,80 m

27 tiles 20 x 30
27 carreaux 20 x 30

↓
↑
8 mm



BAGHDAD C.
10X10



BAGHDAD F.
10X20



TORSADE ART F.
5X20

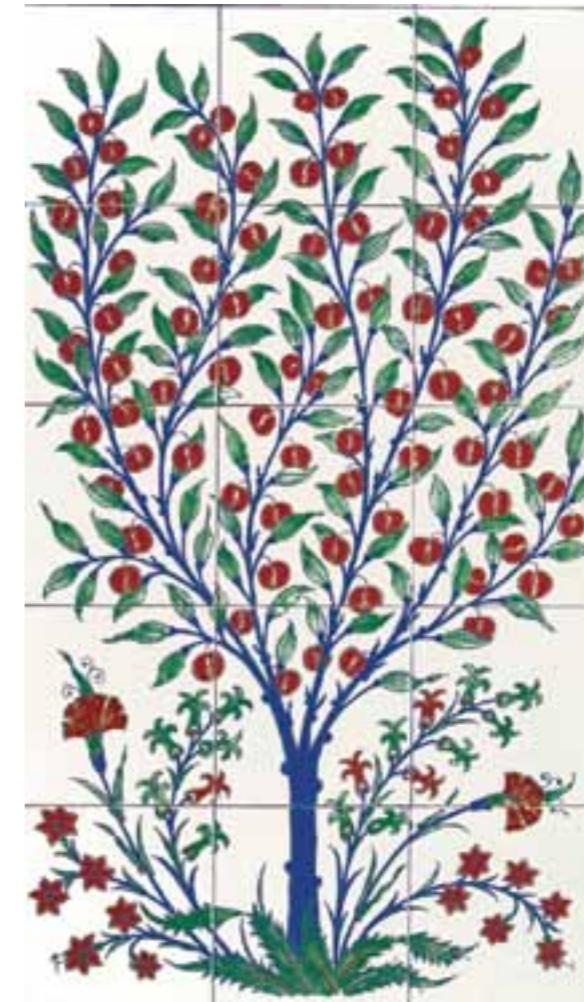
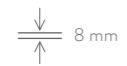
Suggested Border and corner.
Suggestion Bordure et coin.



POMMIER jaune
0,60 m x 1,00 m

F00100T10110

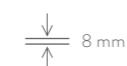
15 tiles 20 x 20
15 carreaux 20 x 20



POMMIER rouge
0,60 m x 1,00 m

F00101T10110

15 tiles 20 x 20
15 carreaux 20 x 20





CERISIER
0,40 m x 0,60 m

F00120T10110

6 tiles 20 x 20
6 carreaux 20 x 20

↓
↑ 8 mm



SAMARKAND
0,40 m x 0,40 m

F00130T10110

4 tiles 20 x 20
4 carreaux 20 x 20

↓
↑ 8 mm

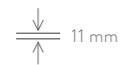


LAHORE

0,80 m x 1,40 m

28 tiles 20 x 20
28 carreaux 20 x 20

The in-glaze decoration
La décoration sur émail



F00190T16710

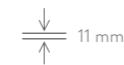


TAJ MAHAL

0,60 m x 1,20 m

18 tiles 20 x 20
18 carreaux 20 x 20

The in-glaze decoration
La décoration sur émail



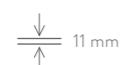
F00201T16710



JAIPUR
0,40 m x 0,80 m

8 tiles 20 x 20
8 carreaux 20 x 20

The inglaze decoration
La décoration sur émail



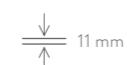
F00211T17610



UDAIPUR
0,40 m x 0,80 m

8 tiles 20 x 20
8 carreaux 20 x 20

The inglaze decoration
La décoration sur émail



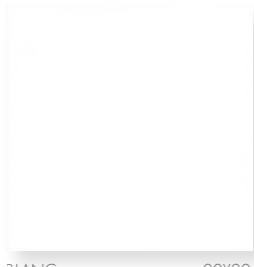
F00221T17610

PLAIN TILES
LES UNIS



↓
8 mm
↑

E00000T10010



BLANC

20X20

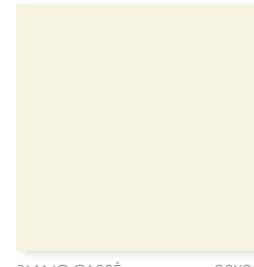
E00001T10010



IVOIRE

20X20

E00002T10010



BLANC CASSÉ

20X20

↓
8 mm
↑

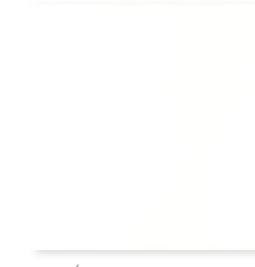
E0007BT10110



SATINÉ IVOIRE

20X20

E0007OT10110



SATINÉ BLANC

20X20

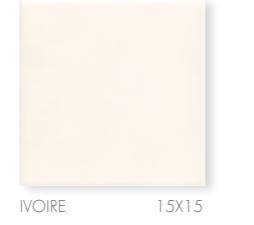
E00231T10914



BLANC

15X15

E0007TST10914



IVOIRE

15X15

E00230T10914



BLANC CASSÉ

15X15

E00079T11914



SATINÉ IVOIRE

15X15

E0007TT10914



SATINÉ BLANC

15X15

E00040T11007



BLANC

10X10

E00042T11007



IVOIRE

10X10

E00041T11007



BLANC CASSÉ

10X10

E00079T10807



SATINÉ IVOIRE

10X10

E0007ET10807



SATINÉ BLANC

10X10

M00120F11205



PLAN DE TRAVAIL BLANC

5X20

M00122F11205



PLAN DE TRAVAIL IVOIRE

5X20

M0012TF11205



PLAN DE TRAVAIL BLANC. CASSÉ 5X20

M0011RF11404



CORNière SATINÉ IVOIRE

3X20

M0011IF11404



CORNière SATINÉ BLANC

3X20

M00110F11404



CORNière BLANC

3X20

M00112F11404



CORNière IVOIRE

3X20

M00112G11404



CORNière BLANC CASSÉ

M0015RF11700



MATTITA SATINÉ IVOIRE

1,2X20

M0015ZF11700



MATTITA SATINÉ BLANC

1,2X20

M00150F11700



MATTITA BLANC

1,2X20

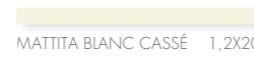
M00152F11700



MATTITA IVOIRE

1,2X20

M00154G11700



MATTITA BLANC CASSÉ

M0014MF10004



LISTEL PLAT SATINÉ IVOIRE

3X20

M0014XF10004



LISTEL PLAT SATINÉ BLANC

3X20

M00140F10004



LISTEL PLAT BLANC

3X20

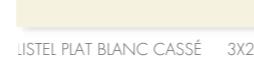
M00142F10004



LISTEL PLAT IVOIRE

3X20

M0014WF10004



LISTEL PLAT BLANC CASSÉ

M0013LF10001



LISTEL PLAT SATINÉ IVOIRE

2X20

M0013YF10001



LISTEL PLAT SATINÉ BLANC

2X20

M00130F10001



LISTEL PLAT BLANC

2X20

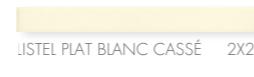
M00132F10001



LISTEL PLAT IVOIRE

2X20

M0013XF10001



LISTEL PLAT BLANC CASSÉ

M0013LF10001



LISTEL PLAT SATINÉ IVOIRE

2X20

M0013YF10001



LISTEL PLAT SATINÉ BLANC

2X20

↓ 8 mm
↑



BLEU LAVANDE 10X10



BLEU HAYET 10X10



BLEU DAMAS 10X10



NOIR 10X10

↓ 8 mm
↑



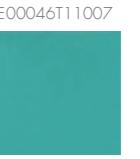
VERT ARTISANAL 10X10



VERT EMERAUDE 10X10



VERT NAPOLI 10X10



VERT EAU 10X10



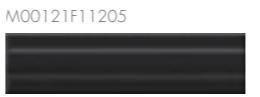
PLAN DE TRAVAIL BLEU LAVANDE 5X20



PLAN DE TRAVAIL BLEU HAYET 5X20



PLAN DE TRAVAIL BLEU DAMAS 5X20



PLAN DE TRAVAIL NOIR 5X20



PLAN DE TRAVAIL VERT ART. 5X20



PLAN DE TRAVAIL V. EMERAUDE 5X20



PLAN DE TRAVAIL V. NAPOLI 5X20



PLAN DE TRAVAIL VERT EAU 5X20



CORNière 90 BLEU LAVANDE 2,5X20



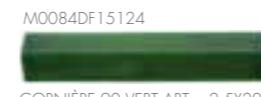
CORNière 90 BLEU HAYET 2,5X20



CORNière 90 BLEU DAMAS 2,5X20



CORNière 90 NOIR 2,5X20



CORNière 90 VERT ART. 2,5X20



CORNière 90 V. EMERAUDE 2,5X20



CORNière 90 V. NAPOLI 2,5X20



CORNière 90 VERT EAU 2,5X20



CORNière BLEU LAVANDE 3X20



CORNière BLEU HAYET 3X20



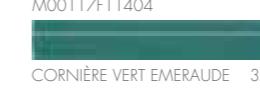
CORNière BLEU DAMAS 3X20



CORNière NOIR 3X20



CORNière VERT ART. 3X20



CORNière VERT EMERAUDE 3X20



CORNière VERT NAPOLI 3X20



CORNière VERT EAU 3X20



LISTEL PLAT BLEU LAVANDE 3X20



LISTEL PLAT BLEU HAYET 3X20



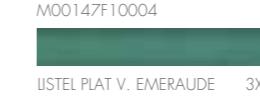
LISTEL PLAT BLEU DAMAS 3X20



LISTEL PLAT NOIR 3X20



LISTEL PLAT VERT ART. 3X20



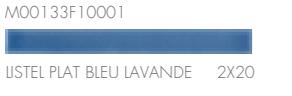
LISTEL PLAT V. EMERAUDE 3X20



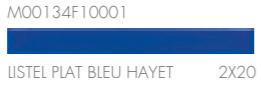
LISTEL PLAT V. NAPOLI 3X20



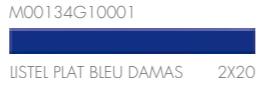
LISTEL PLAT VERT EAU 3X20



LISTEL PLAT BLEU LAVANDE 2X20



LISTEL PLAT BLEU HAYET 2X20



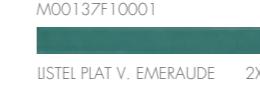
LISTEL PLAT BLEU DAMAS 2X20



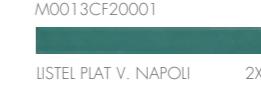
LISTEL PLAT NOIR 2X20



LISTEL PLAT VERT ART. 2X20



LISTEL PLAT V. EMERAUDE 2X20



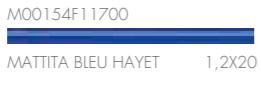
LISTEL PLAT V. NAPOLI 2X20



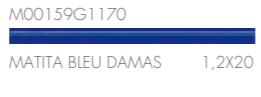
LISTEL PLAT VERT EAU 2X20



MATTITA PLAT BLEU LAVANDE 1,2X20



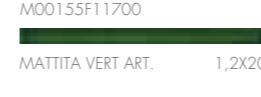
MATTITA PLAT BLEU HAYET 1,2X20



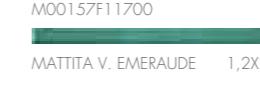
MATTITA PLAT BLEU DAMAS 1,2X20



MATTITA PLAT NOIR 1,2X20



MATTITA PLAT VERT ART. 1,2X20



MATTITA PLAT V. EMERAUDE 1,2X20



MATTITA PLAT V. NAPOLI 1,2X20



MATTITA PLAT VERT EAU 1,2X20



E00077T10807



SATINÉ AMARANTE 10X10

E00048T11007



JAUNE ART. 10X10

E0004BT11007



JAUNE IRAN 10X10

M0012QF11205



PLAN DE TRAVAIL SATINÉ AMARANTE 5X20

M00128F11205



PLAN DE TRAVAIL JAUNE ART. 5X20

M0012AF11205



PLAN DE TRAVAIL JAUNE IRAN 5X20

M0084MF15124



CORNière 90 SATINÉ AMARANTE 2,5X20

M0084DF15124



CORNière 90 JAUNE ART 2,5X20

M0084JF15124



CORNière 90 JAUNE IRAN 2,5X20

M0011QF11404



CORNière SATINÉ AMARANTE 3X20

M00118F11404



CORNière 90 JAUNE ART. 3X20

M0011AF11404



CORNière 90 JAUNE IRAN 3X20

M0014LF10004



LISTEL PLAT SATINÉ AMARANTE 3X20

M00148F10004



LISTEL PLAT JAUNE ART. 3X20

M0014AF10004



LISTEL PLAT JAUNE IRAN 3X20

M0013MF10001



LISTEL PLAT SATINÉ AMARANTE 2X20

M00138F10001



LISTEL PLAT JAUNE ART. 2X20

M0013BF10001



LISTEL PLAT JAUNE IRAN 2X20

M0011QF11404



MATTITA SATINÉ AMARANTE 1,2X20

M00158F11700



MATTITA JAUNE ART. 1,2X20

M0015CF11700



MATTITA JAUNE IRAN 1,2X20

LES PIÈCES SPÉCIALES

ANGLE 90
5X5

ANGLE INTÉRIEUR



PIED DOCA

ANGLE CORNière
INVERSÉE

ANGLE CORNière 90°

* AVAILABLE IN ALL STANDARD COLORS
* DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS STANDARD

THIS LINE BRINGS TOGETHER COLLECTIONS BEARING THE SIGNATURE OF DESIGNERS PROPOSING ORIGINAL CREATIONS AND OTHERS DEVELOPED BY THE DOREMAIL DESIGN TEAM. THEIR COMMON FEATURE IS THAT THEY ARE GENUINE CREATIONS THAT REVISIT THE FORMS AND COLORS OF THE CERAMIC TILES WHILE CELEBRATING THE KNOW-HOW OF DORÉMAIL'S WORKSHOPS. THESE ORIGINAL COLLECTIONS ADAPT PERFECTLY TO THE CONTEMPORARY USE OF TILES AND RENEW THEIR AESTHETICS.

CETTE LIGNE RÉUNIT DES COLLECTIONS PORTANT LA SIGNATURE DE DESIGNERS PROPOSANT DES CRÉATIONS ORIGINALES ET D'AUTRES DÉVELOPPÉES PAR LA DESIGN TEAM DE DORÉMAIL. ELLES ONT POUR POINT COMMUN D'ÊTRE DE VÉRITABLES CRÉATIONS QUI REVISITENT LES FORMES ET LES COULEURS PROPRES AUX CARREAUX DE FAÏENCE TOUT EN CÉLÉBRANT LE SAVOIR FAIRE DES ATELIERS DE DORÉMAIL. CES COLLECTIONS ORIGINALES S'ADAPTENT PARFAITEMENT À L'USAGE CONTEMPORAIN DES CARREAUX CÉRAMIQUES ET EN RENOUVELLENT L'ESTHÉTIQUE.

DORÉMAIL
DESIGNERS

опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

- LA POTERIE
LAROCHE
ENCADRANT
CE SONT
FABRICATION
D'ORIGINE
- + ORIGINE DU
CONSEILURE



• LA POTERIE

LA POTERIE DE MARLY

biscuits sur les
décor géométrique
LA FLORE TURCO-
(FRANCE) ou D'

1- PRÉPARER
POTERIE UN MOULÉ
L'AIDE D'UN
LA LISSE



WAGAMI

A GENUINE OBJECT OF PASSION IN JAPAN, WAGAMI PAPER MADE BY HAND IN A CENTURIES-OLD TRADITION, PRESENTS A REPERTOIRE OF PATTERNS OF INFINITE RICHNESS AS WELL AS A GREAT VARIETY OF COLORS.

IT IS IN THIS ABUNDANT UNIVERSE THAT WE HAVE FOUND OUR INSPIRATION SOME PATTERNS IN THIS COLLECTION HAVE BEEN REVISITED, OTHERS ARE CREATIONS.

THE DEPTH OF THE BLUE AND THE BRILLIANCE OF GOLD, SERVE WONDERFULLY WELL THE DELICACY OF THE SUBJECT.

THE MANUAL SILK SCREENING ALLOWS A FINE AND PRECISE APPLICATION OF THE PATTERNS IN THE TRUE SPIRIT OF THE WAGAMI. MINIMALIST AND SOBER COLLECTION, IT ALLOWS MANY INTERPRETATIONS AND WILL SEDUCE DESIGNERS OF CONTEMPORARY SPACES.

VÉRITABLE OBJET DE PASSION AU JAPON, LE PAPIER WAGAMI DE FABRICATION ARTISANALE ISSUE D'UNE TRADITION SÉCULAIRE, PRÉSENTE UN RÉPERTOIRE DE MOTIFS D'UNE INFINIE RICHESSE AINSI QU'UNE GRANDE VARIÉTÉ DE COULEURS. C'EST DANS CET UNIVERS FOISONNANT QUE NOUS AVONS TROUVÉ NOTRE INSPIRATION. CERTAINS MOTIFS REPRIS DANS CETTE COLLECTION ONT ÉTÉ REVISITÉS, D'AUTRES SONT DES CRÉATIONS. LA PROFONDEUR DU BLEU ET LA RUTILANCE DE L'OR SERVENT MERVEILLEUSEMENT BIEN LA DÉLICATESSE DU PROPOS.

LA SÉRIGRAPHIE MANUELLE PERMET UNE APPLICATION FINE ET PRÉCISE DES MOTIFS DANS L'ESPRIT MÊME DU WAGAMI. COLLECTION MINIMALISTE ET SOBRE, ELLE AUTORISE DE NOMBREUSES INTERPRÉTATIONS ET SAURA SÉDUIRE LES CONCEPTEURS D'ESPACES CONTEMPORAINS.



опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru





↓ 11 mm
↑

CP0014N1E107



KONDO 10X10

CP0011N1E107



AEKA 10X10

CP0012N1E107



AYUMI 10X10

CP0013N1E107



RINA 10X10

E00558N14907



BLEU JAPON 10X10

E00557N14907



ALBATRE 10X10

KARTELL BY LAUFEN



↓
11 mm

CP0017N1E907



MAYKO

10x10

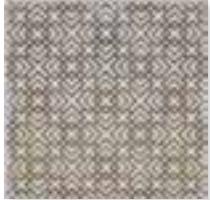
CP0019N1E907



HIRO

10x10

CP0018N1E907



NATSUMI

10x10

CP0016N1E907



DAIKI

10x10

ASORI

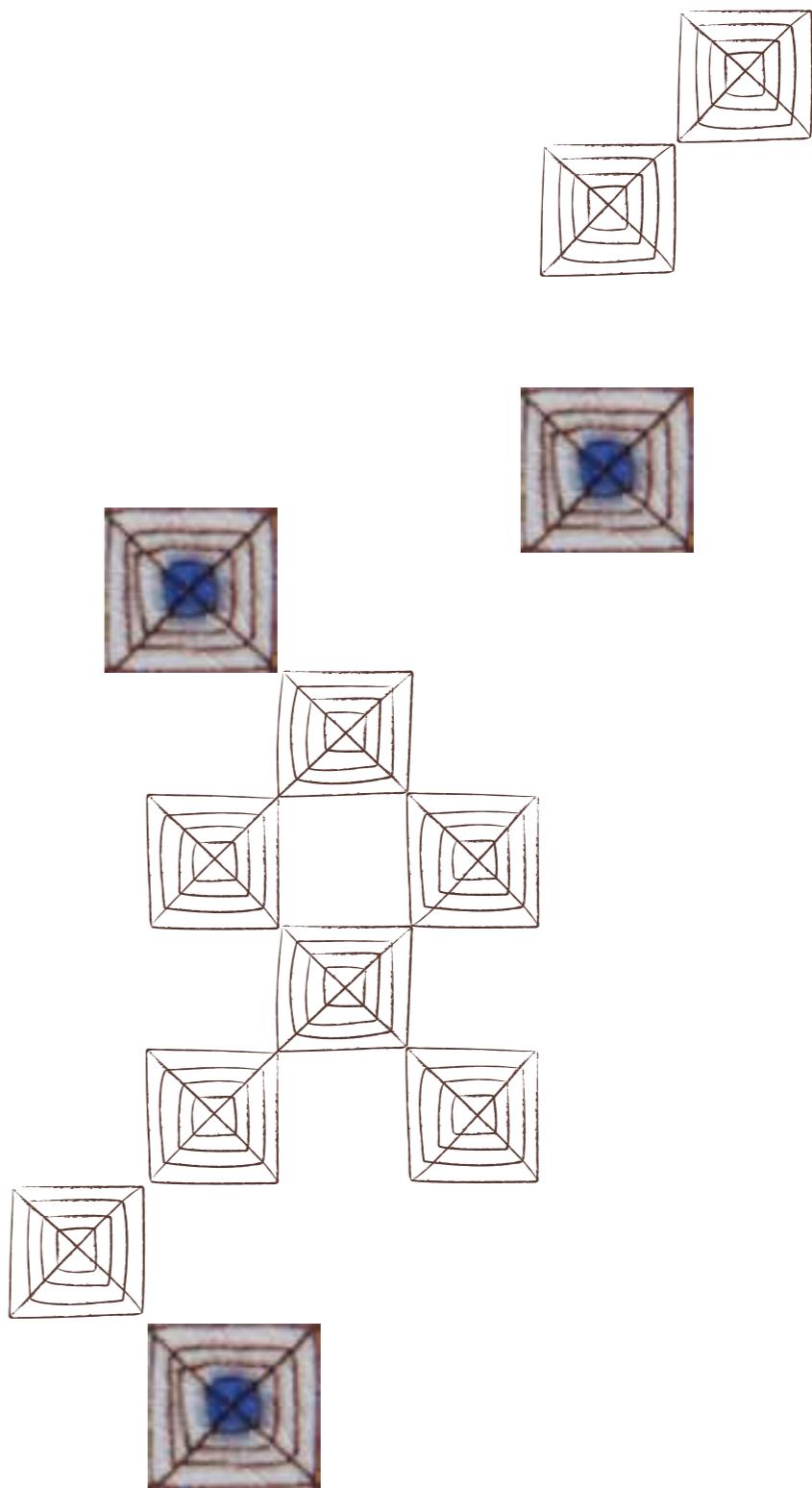
THE SHORES OF THE MEDITERRANEAN ARE FULL OF POTTERY AND RICHLY DECORATED CERAMICS.

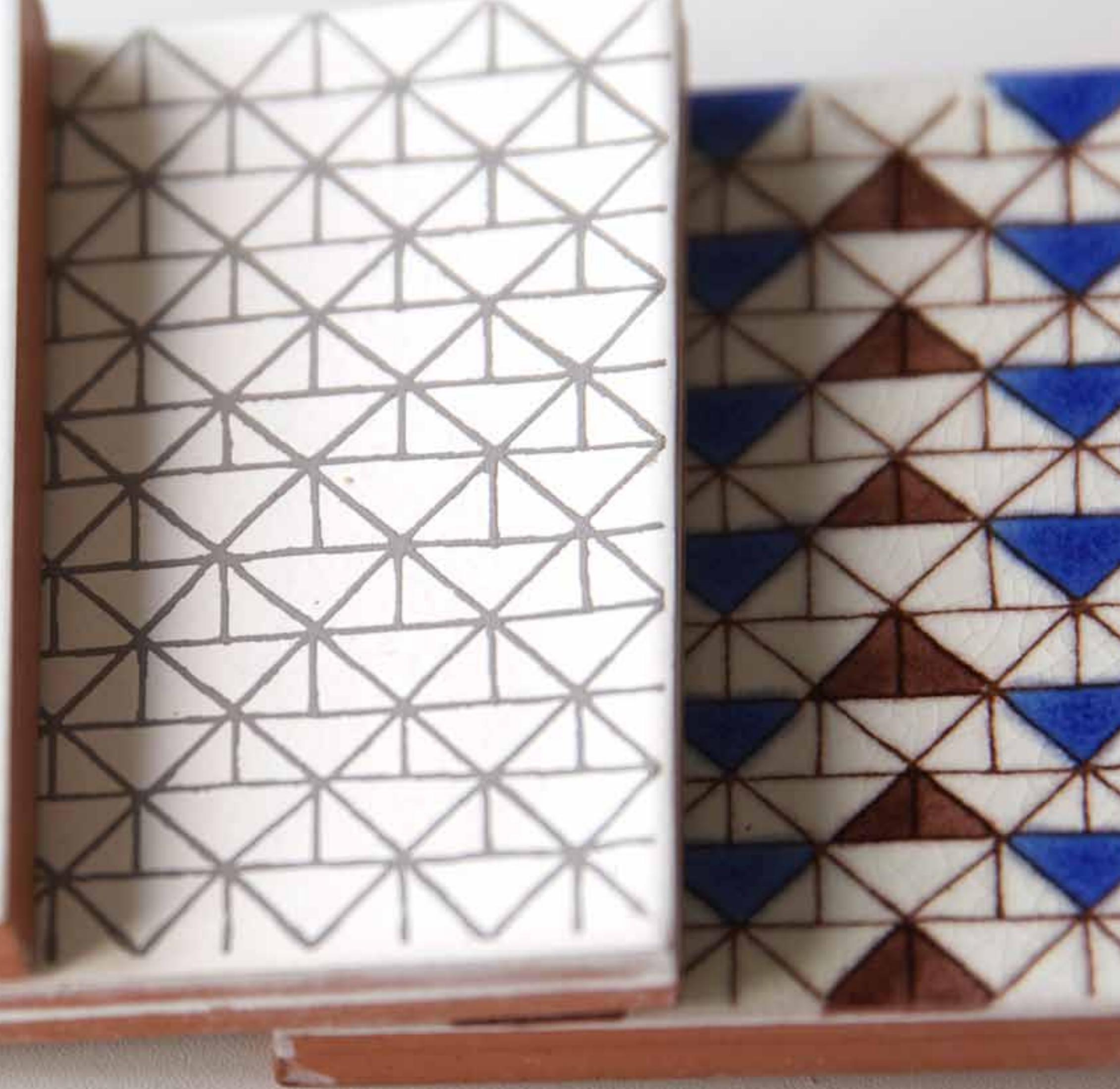
OUR GUIDE FOR THE COLLECTION ASORI OR MEDITERRANEAN IN ANCIENT GREEK, WAS THIS VAST REPERTOIRE OF PATTERNS IN WHICH WE NATURALLY DREW.

THE COMBINATION OF BROWN AND BLUE GIVES THIS LINE A MODERN LOOK, THE HAND PAINTED DECOR UNDER A CRACKLE GLAZE ADDS SUBTLETY AND ELEGANCE. DECLINED IN 10/10 FORMAT IN SEVERAL PATTERNS, THE COLLECTION ALLOWS AN INFINITE NUMBER OF INTERPRETATIONS.

LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE REGORGENT DE POTERIES ET DE CÉRAMIQUES RICHEMENT DÉCORÉES. NOTRE FIL CONDUCTEUR POUR LA COLLECTION ASORI OU MÉDITERRANÉE EN GREC ANCIEN, A ÉTÉ CE VASTE RÉPERTOIRE DE MOTIFS DANS LEQUEL NOUS AVONS NATURELLEMENT PUISÉ.

L'ASSOCIATION DU BRUN ET DU BLEU CONFÈRE À CETTE LIGNE UNE MODERNITÉ RECHERCHEE, LE DÉCOR PEINT À LA MAIN SOUS GLAÇURE CRAQUELÉE AJOUTE SUBTILITÉ ET ÉLÉGANCE. DÉCLINÉE AU FORMAT 10/10 DANS PLUSIEURS MOTIFS LA COLLECTION AUTORISE UNE INFINITÉ D'INTERPRÉTATIONS.

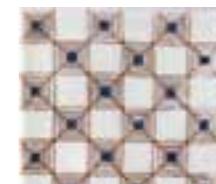






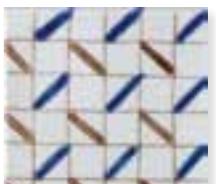
↓
↑ 11 mm

D01328N1E107



BEJAIA BLEU 10X10

D01324N1E107



FEZ BLEU 10X10

D01321N1E107



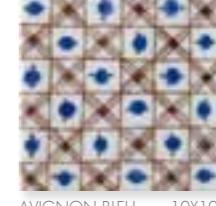
BULLAREGIA BLEU 10X10

D01327N1E107



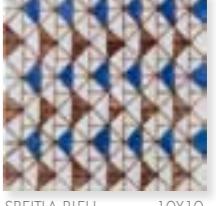
SABRA BLEU 10X10

D01326N1E107



AVIGNON BLEU 10X10

D01325N1E107



SBEITLA BLEU 10X10



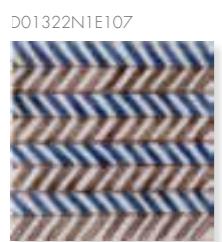
↓
↑ 11 mm



LISBONNE BLEU 10x10



DOUGGA BLEU 10x10



SOUFIANA BLEU 10x10



CRAQUELÉ BLANC CASSÉ 10x10





MINIATURES

THE HAND-LAID COLOR GIVES LIFE TO THESE GEOMETRIC PATTERNS INSPIRED BY OLD ARCHITECTURAL DETAILS AND REINTERPRETED IN A REFINED, CONTEMPORARY DESIGN. THE MINIATURIZED DRAWINGS AND THE NUANCES OF BLUES THAT THE HAND OF THE CRAFTSMAN SPIN, GIVE THIS CREATION A REFINED AND PRECIOUS CHARACTER.

LA COULEUR POSÉE À LA MAIN DONNE VIE À CES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES INSPIRÉS DE DÉTAILS ARCHITECTURAUX ANCIENS ET RÉINTERPRÉTÉS DANS UN GRAPHISME ÉPURÉ, CONTEMPORAIN. LES DESSINS MINIATURISÉS ET LES NUANCES DE BLEU QUE LAISSE FILER LA MAIN DE L'ARTISANE CONFÈRENT À CETTE CRÉATION UN CARACTÈRE RAFFINÉ ET PRÉCIEUX.

Design dzeta



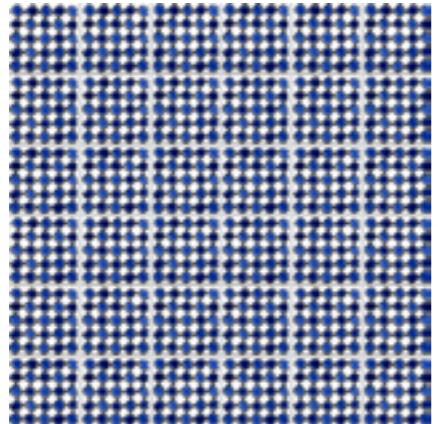


8 mm



5X5 HAND PAINTED

HM0035N1B526



DAMIER

30x30

HAND PAINTED



THE HAND-LAIRED COLOR GIVES LIFE TO
THESE GEOMETRIC PATTERNS

LA COULEUR POSÉE À LA MAIN DONNE VIE
À CES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES





↓ 8 mm
↑



5x5 HAND PAINTED

HM0031N1B526



DEDALE

30X30



THE MINIATURIZED DRAWINGS AND THE NUANCES OF BLUES, GIVE THIS CREATION A REFINED AND PRECIOUS CHARACTER.

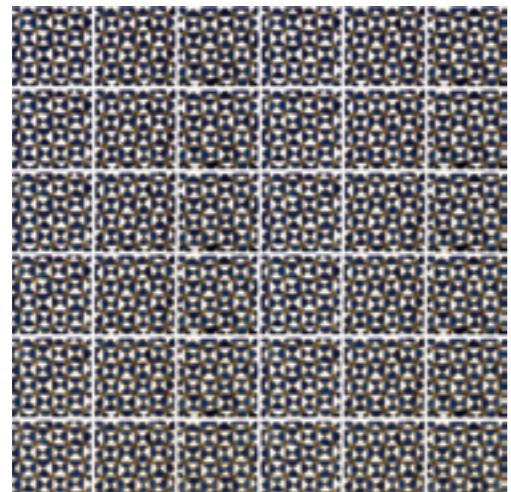
LES DESSINS MINIATURISÉS ET LES NUANCES DE BLEU CONFÈRENT À CETTE CRÉATION UN CARACTÈRE RAFFINÉ ET PRÉCIEUX.

↓ 8 mm
↑



5X5 HAND PAINTED

HM0039N1B526



DELTA

30X30



MESH MOUNTED MOSAIC.
MOSAIQUE MONTÉE SUR FILET.



DORÉMAIL
DISTRIBUTION



POUR LE STYLISME DES PHOTOS NOS REMERCIEMENTS À :
ZINA LA BOUTIQUE
OCEBO
AMARANTE
MAISON DE LYS

опубликовано



www.gretawolf.ru